

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

Принято:  
На заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 24.08.2022г.

Согласовано  
«Управляющим советом»  
Протокол № 1 от 24.08.2022г.



Утверждаю:  
Заведующий МДОУ д/с №132  
Ж.В.Явтушенко  
Приказ № 106 от 24.08.2022г.

## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

на 2022-2023 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре

## СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы	4
1	<b>Целевой раздел программы</b>	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы	13
	Часть, формируемая, участниками образовательных отношений	14
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	15
	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	16
	Индивидуальные особенности детей ДОУ	27
	Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента	28
1.1.4	Планируемые результаты освоения программы	29
	Часть, формируемая, участниками образовательных отношений	36
1.1.5	Система оценки качества образовательной деятельности	42
2	<b>Содержательный раздел программы</b>	47
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	47
	Образовательная область «Физическое развитие»	48
	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	56
	Образовательная область «Познавательное развитие»	77
	Образовательная область «Речевое развитие»	100
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	120
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников	141
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	150
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных видов. Способы и направления поддержки детской инициативы. Традиции дошкольного учреждения Часть, формируемая, участниками образовательных отношений	150
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	155
3	<b>Организационный раздел</b>	159
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	159
3.2	Методические материалы и средства обучения и воспитания	164
3.3	Распорядок и /или режим дня (холодный, теплый период), расписание НОД	174
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	188
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного учреждения	188
3.6	Финансовые условия реализации программы	192
	Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования	194
	Библиография	202
	<b>Приложения</b>	204
	№ 1 Результаты развития детей по образовательным областям	204
	№ 2 Комплексно-тематическое планирование.	225
	№ 3 Система внутреннего мониторинга качества дошкольного образования	227

	в МДОУ № 132	
	№ 4 Расписание НОД на учебный год	245
	№ 5 Учебный план	257
	№ 6 Развивающая предметная среда образовательного учреждения	261
	№ 7 Циклограмма воспитательно-образовательного процесса	266
	№ 8 Перспективное планирование праздников и досуговой деятельности	276
	№ 9 Диагностика	282
	№10 Календарный учебный график	285

### Паспорт Программы

<b>Наименование программы</b>	Основная образовательная программа МДОУ № 132
<b>Основание для разработки Программы</b>	Приказ МДОУ № 132 от 24.08.2022г. № 106
<b>Заказчик</b>	Педагогический коллектив МДОУ № 132, родители воспитанников
<b>Разработчик Программы</b>	Заместитель заведующего по ВМР Камалеева М.С.
<b>Исполнители Программы</b>	Педагогический коллектив, родители воспитанников
<b>Цель Программы</b>	Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;</li> <li>целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;</li> <li>-Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;</li> <li>-Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;</li> <li>-Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;</li> <li>-Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;</li> <li>-Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;</li> <li>-Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;</li> <li>-Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.</li> </ul>
<b>Срок реализации Программы</b>	2022 – 2023 учебный год
<b>Организация контроля за реализацией Программы</b>	Контроль за реализацией Программы осуществляет администрация МДОУ № 132
<b>Источники финансирования</b>	Бюджетные и внебюджетные средства

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детский сад №132 г. Комсомольска – на – Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года). Содержание образовательного процесса выстроено на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2016 год; с учетом содержания парциальных программ:

- О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». Москва: Сфера, 2017;
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Москва: Мозаика Синтез, 2010;
- И.А. Лыкова «Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру». Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2015 год;
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей». Москва: Владос, 1997 год;
- З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе, «Математика от трех до семи», М.: «Детство-пресс» 1997;
- Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова «Обучение грамоте в детском саду», 2001.

*Миссия МДОУ № 132* состоит в обеспечении взаимодействия всех участников образовательного процесса в условиях открытого образовательного пространства, оказании содействия каждому ребенку в личностном развитии и социализации, успешном переходе на следующую ступень образования.

*Программа определяет* содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

*Программа обеспечивает* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарт.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

*Программа направлена на:*

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В основу программы положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, его значение в жизни человека, условия эффективного развития в дошкольные годы.

При разработке Программы учитывались следующие **нормативные документы**:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г № 273
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» от 17.10.2013 г № 1155 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г № 30384)

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» от 30.08.2013 № 1014 (зарегистрирован 26.09.2013 № 30038)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.1-3049-13» от 20.07.2015 (зарегистрирован в Минюсте РФ 29.05.2013 № 28564)

- Устав ДООУ.

Программа **обеспечивает** разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Программа *реализуется на государственном языке Российской Федерации* (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Открытое образовательное пространство МДОУ № 132 предполагает вовлеченность участников образовательных отношений в определение и реализацию основных целей и задач образовательной деятельности, открытость МДОУ № 132 к нововведениям и социальному окружению.

**Цель образовательной программы:** содействие личностному развитию каждого ребенка, его позитивной социализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах детской деятельности, с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, в частности коррекция речевых нарушений.

**Задачи основной образовательной Программы:**

- Обеспечить укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- обеспечить познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей и склонностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности, их интеграции;

- организовать целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ, и организационные формы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить выравнивание речевого и психофизического развития детей;

- развивать у детей познавательную активность, творческое воображение, стремление к новизне;

- обеспечить условия для проявления детьми самостоятельности в проектной деятельности;

- развивать гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность через разные формы работы, в том числе проектной деятельности;

- обеспечить преемственность в целях, задачах и содержании образования ДООУ и начальной школы;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к

миру, желание совершать добрые поступки.

### ***Задачи Программы по образовательным областям:***

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Познавательное развитие***

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Речевое развитие***

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Физическое развитие***

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть программы учитывает потребности современного общества, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и разработана в соответствии с направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно работает по проблеме физического развития и оздоровления дошкольников. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении направлена на оптимизацию физического развития и обеспечения должного уровня физической подготовленности дошкольников, развитие их физических качеств, укрепление здоровья. В процессе физического воспитания дошкольников педагоги решают задачи по формированию волевых качеств воспитанников: смелости, решительности, уверенности в своих силах, выдержки, настойчивости и др. Уделяют внимание воспитанию положительных черт характера, таких, как организованность, скромность, отзывчивость, чувство собственного достоинства, справедливость. Создают благоприятные условия для развития эстетических потребностей детей, формирования положительных эмоций, интереса и потребности в здоровом образе жизни.

Обогащение содержания работы по **приоритетному направлению** осуществляется за счет парциальных программ:

1. Алямовская В.Г., «Здоровье» (2-7 лет, 14 групп), цель: воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закалывание, питание, сон т.д.) Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»). Охрана и укрепление здоровья детей («Тропы здоровья»). Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

2. Чеменева А.А. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (3-7 лет, 11 групп), цель: способствовать физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников через движение в воде.

3. Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-5 лет и 5-7 лет» (3-7 лет, 11 групп), цель: формировать естественные потребности детей в движении, доступные знания об основах ЗОЖ и приобщать малышей к физической культуре; давать детям элементарные знания и представления о разных видах движения и простых способах их выполнения; стимулировать естественный процесс развития движений и двигательных качеств (быстрота движений, ловкость, координация) у детей; развивать у детей ориентировку в пространстве, чувство равновесия и ритmicности; учить детей ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног, не шаркая ногами и не опуская головы; способствовать овладению детьми разными видами ходьбы и бега, упражнять детей в прыжках, ползании и лазанье, в сохранении равновесия;

4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (3-7 лет, 11 групп), цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа обеспечивает стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных



ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

5. Лазарева М. «Здравствуй», (2мл., старшая гр.). Цель программы — помочь педагогам и родителям организовать оздоровительную работу с детьми дошкольного возраста, сформировать у них мотивацию здоровья и поведенческие навыки здорового образа жизни, воспитать ответственность за свое здоровье, повысить резервы их здоровья.

На основании Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» в дошкольном учреждении осуществляется **инновационная деятельность**, предусматривающая работу по следующим направлениям:

**1. Духовно-нравственное воспитание**, целью которого является: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Содержание воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется за счет реализации парциальных программ:

**1) «Дорогою добра», блок «Русская традиционная культура».** Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников составлена Коломийченко Л.В., рецензент Паромонова М.Ю. – кандидат пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет». 2015 г.

Основная цель блока программы в дошкольный период:

– заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Основу раздела составляют ценности родной культуры – дошедший до нас фольклор нашего народа является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Значительную часть блока «Русская традиционная культура» составляют развитие чувств и эмоций, вызывать чувства восхищения результатами культурного творчества русского народа: национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка, танцы и т.д.

*Нравственные ценности.* Это способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, раскрывают для ребенка-дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

*Ценности деятельности человека.* Дети 3-7 лет начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. До детей доносится ценность труда как первооснова жизни и благосостояния человека.

*Социокультурные ценности*, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, единение и радость в празднике.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

**2) Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».** Реализация данной программы позволяет приобщить детей к национальной культуре, сформировать патриотические чувства, развить духовность в каждом ребенке. Мероприятия по реализации этой части программы проводятся во второй половине дня через чтение художественной литературы, ознакомление с народным фольклором, с народно-декоративным искусством, с традициями и обычаями русского народа, родного края, города, организации дополнительных образовательных бесплатных услуг.

## **2. Познавательное развитие:**

**1) Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:** содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Данное направление реализуется через:

- **Авторскую игровую технологию В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»** которая направлена на развитие познавательно-творческих способностей детей 5-6 лет через НОД;

**2) Программа «Экономическое воспитание дошкольников»**, разработана Банком России и Минобрнауки РФ. Цель: формирование предпосылок финансовой грамотности», ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Позволяет пополнить такие образовательные области, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие».

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

## **Общие задачи из парциальных программ:**

**Ранний возраст 1,6-3 лет «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.**

**Развитие познавательных способностей**, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.

**Социально-коммуникативное развитие**, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.

**Речевое развитие**, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.

Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.

**Художественно-эстетическое развитие**, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.

**Физическое развитие** в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

**Дошкольный возраст (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы (11 групп)).**

## **Социально-коммуникативное развитие**

**«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»** Стёркина Г.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения.

**«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»** Крюкова С.В., Слободяник Н.П. **Основная цель программы** - через создание зоны ближайшего развития способствовать психологическому и личностному росту ребенка и тем самым помогать ему адаптироваться к условиям дошкольного учреждения.

**«Цветик-семицветик»** Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. **Цель:** Развитие эмоциональной сферы. Введение ребёнка в мир человеческих эмоций. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для успешного развития процесса общения. Развитие волевой сферы необходимых для обучения в школе, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого, критического мышления).

**«Я - человек»** Козлова С.А. **Цель:** формирование у ребенка представления об окружающем мире, представление о себе как представителе человеческого рода; о людях живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о правах и обязанностях.

**«Я, ты, мы»** Князева О.Л., Стёркина Р.Б. **Цель:** формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

**«Азбука общения»** Шипицина Л.М. **Цель:** формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

**Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».** Реализация данной программы позволяет приобщить детей к национальной культуре, сформировать патриотические чувства, развить духовность в каждом ребенке. Мероприятия по реализации этой части программы проводятся во второй половине дня через чтение художественной литературы, ознакомление с народным фольклором, с народно - декоративным искусством, с традициями и обычаями русского народа, родного края, города.

#### **Познавательное развитие**

**«Наш дом – природа»** Автор Н.А. Рыжова

Содержание программы обеспечивает ознакомление детей с разнообразием и богатством природного мира, содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий.

Программа разработана в целях образования детей старшего дошкольного возраста. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа».

Основные цели - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним.

Особенность программы заключается в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологически грамотного и безопасного поведения. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах изучения и охраны окружающей среды. Содержание программы уточняется в соответствии с местными природными и климатическими условиями.

## Речевое развитие

**«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С.** Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**«Обучение дошкольников грамоте» Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.** Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия дошкольников через игровые упражнения и задания. Дать первоначальные представления о слове, предложении, звуках (гласные, согласные, твердый, мягкие).

### Художественно-эстетическое развитие

**«Цветные ладошки» Лыкова И.А.** Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков (11 групп со 2 младшей).

**«Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыковой И.А.** Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул диван т.д.) целенаправленное рассматривание и создание простейших построек; ознакомление с базовыми строительными деталями (2 группа раннего возраста, 1 младшая (3 группы)).

**«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.** Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста 3 -7 лет.

**«Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева** Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. Развивать музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности. 2-7 лет.

**«Малыш» В.А. Петрова** Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. 2-3 года.

**«Топ – хлоп, малыши» Т.Сауко** Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно игровых движений. 2-3 года.

**«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина** Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. 3-7 лет.

### 1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к формированию Программы**

**Личностно-ориентированный подход** (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности).

**Комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса** (предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире).

**Деятельностный подход** (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность).

**Компетентный подход** (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач).

**Средовый подход** (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка).

**Диалогический подход** (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений).

**Культурно-исторический подход** (предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка).

**Интегрированный подход** (обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:**

**Принцип деятельности.** Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) – игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом – не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

**Принцип системности** обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.

**Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации** проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

Согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

- ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка; уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- социализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;
- адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

**Принцип гуманности** предполагает:

создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка;

формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности;

создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений;

установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.

**Принцип сотворчества** – развитие личности как субъекта творческой деятельности.

**Принцип социального взаимодействия** предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации.

**Принцип открытости** Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнёрства.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)

**Режим работы** дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. **Выходные дни:** суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни. Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) непосредственно образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (с 1,6 до 7 лет), родители (законные представители) и педагоги.

В дошкольном учреждении функционирует 13 групп общеразвивающей направленности, 10 групп детей дошкольного возраста, 3 группы первые младшие. Все группы укомплектованы по разновозрастному принципу:

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
2 – 3 года (первая младшая)	3	53
3 – 4 года (вторая младшая группа)	3	52
4 – 5 лет (средняя группа)	2	45
5 – 6 лет (старшая группа)	2	48
6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)	2	54
всего	13	252

В дошкольном учреждении сформирован стабильный профессиональный педагогический коллектив, в составе 30 человек, из них: 26 – воспитателей, 2 – музыкальных руководителей, 1 – педагог/психолог; 1 инструктор по физкультуре. Педагоги, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО.

### Количество воспитателей, узких специалистов МДОУ № 132, их образовательный ценз, уровень квалификации:

	Всего	Образование		Категория			
		Высшее	Среднее специальное	Высшая	1 кв. категория	Соответствие	Не аттестован
Воспитатели	26	22	4	2	1	20	3
Музыкальный руководитель	2	1	1	1	-	1	-
Педагог-психолог	1	1	-	1	-	-	-
Инструктор по физкультуре	1	-	1	1	-	-	-
Всего:	30	22	6	5	1	21	3

Все педагоги постоянно повышают уровень профессиональной подготовки при ХКИРО, АмГПУ, НОУ СИСПП.

## **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Дети раннего дошкольного возраста от 1,6 до 2 лет**

Ранний возраст, охватывающий два первых года жизни малыша, — уникальный период в его развитии, отличающийся рядом особенностей.

Для этого возраста характерен **быстрый темп физического и психического развития**.

На втором году жизни темп бурного развития ребенка несколько замедляется, хотя интенсивность проявления новых умений и качеств по-прежнему велика.

Детей раннего возраста отличает **малая (слабая) выносливость нервной системы**. Чем младше малыш, тем короче время его бодрствования и продолжительнее сон в течение суток. При нарушении этого условия у него наступает утомление, что приводит к истощению нервной системы. Четкое соблюдение режима обеспечивает правильное развитие и хорошее самочувствие ребенка.

Малыши подвержены частым заболеваниям. В задачи взрослых входит охрана их здоровья, укрепление организма: гигиенический уход, рациональное питание, прогулки, закаливание с помощью воды и воздуха, массаж, гимнастика, оптимальная двигательная активность.

Для ребенка раннего возраста характерна **тесная взаимосвязь между физическим и психическим развитием**. Физически крепкий малыш деятелен, бодр, активно воспринимает окружающее. У детей с низким уровнем ориентировочных реакций отмечается задержка в общем физическом развитии.

Для детей раннего возраста характерна **неустойчивость эмоционального состояния**. Отклонения в режиме дня (не уложили спать вовремя), малейшие изменения в окружающей обстановке (музыка, шум), поведение взрослых (громкий разговор), плач детей, нахождение поблизости других детей — все это приводит к возбуждению малышей. Дети также болезненно реагируют на частые запреты взрослых и не могут находиться в бездейтельном состоянии.

В этом возрасте у детей **не сформированы тормозные процессы**. Если они начинают плакать, то уже ничего не видят, не слышат, хаотично двигают руками и ногами. Если начинают смеяться, то подпрыгивают, хлопают в ладоши. Увлечшись ползанием или беспорядочной беготней, малыши обычно сами не в состоянии остановиться — им необходима помощь взрослого. Услышав запрет, не могут сразу же прервать свою деятельность, им нужно какое-то время, чтобы перестроиться.

Дети испытывают **потребность в движениях**, поэтому необходимо создать условия для ее удовлетворения. Прежде всего, нужна одежда, не сковывающая движений. В помещении должен быть определенный простор для свободного перемещения, а значит, надо правильно расставить мебель и расположить игрушки. Потребность детей в активных движениях удовлетворяется и при педагогически правильной организации прогулки в любое время года.

**Умения**, которыми овладевает ребенок, **взаимосвязаны**. Так, начало формирования органов чувств, прежде всего зрения и слуха, играет существенную роль в развитии движений руки, ползания и ходьбы, а без своевременного развития руки невозможно дальнейшее развитие предметной деятельности и т. д.

Дети раннего возраста легко **обучаемы**. Обучение предполагает развитие зрительного и слухового восприятия, речи (пассивной и активной), общих движений, движений руки, взаимодействий с близкими взрослыми и детьми.

Способность к обучению вместе с тем сочетается с **несформированностью произвольного внимания, отсутствием сосредоточенности, отвлекаемостью**. Это важно учитывать при проведении занятий (термин «занятия» употребляется для краткости, на самом деле речь идет об играх-занятиях с детьми первого и второго года жизни).



Необходимо учитывать, что **ответные реакции** малыша **носят отсроченный характер**. Дети не сразу воспроизводят услышанное, увиденное.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд **2-3** действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, ее кормят и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети **3-5** лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

**Второй год жизни - период интенсивного формирования речи.** Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *их* он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (*тут, там, туда* и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (*ту-ту, ав-ав*) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок, в большинстве случаев после полутора лет, правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, н*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

### **Дети раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно

1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Основной формой мышления становится наглядно-действенная.** Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. **Завершается ранний возраст кризисом 3 лет.** Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Младший дошкольный возраст (3-4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативно, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за

столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей,

отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года

жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия



людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

#### **Ребенок на пороге школы (подготовительная к школе группа) (6-7 лет)**

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение

дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах

различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### Индивидуальные особенности детей МДОУ № 132

#### Сводная таблица по здоровью и физическому развитию детей МДОУ № 132 (по состоянию на 01.09.2022г.)

Возрастная группа	Списочный состав	Группы здоровья			
		I	II	III	IV
1 мл. группы	82	18 22%	62, 75%	2, 3%	-
2 мл. группы	42	15 35%	24 57%	3, 7%	-

Средние группы	59	16 27%	39 66%	4 7%	-
Старшие группы	80	25 31%	50 62%	4 5%	1 1,2%
Подготовительные группы	77	14 18%	57 74%	5 7%	1 1,3%
Итого	340	88 26%	232 68%	18 5%	2 0.6%

На 01.09.2023 года в МДОУ имеется воспитанник с ограниченными возможностями здоровья, разработано содержание коррекционно-развивающей работы, которое включает диагностирование (с согласия родителей (опекунов)), корректирующие мероприятия, психологическую помощь, рекомендации родителям (опекунам).

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации жизни группы (празднование дня рождения и др.)

Всего воспитанников	Мальчики	Девочки
340	178	162

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Критерии равнения	параметры	количество
Особенности семьи	Полные	229
	Одинокие	34
	Опекуны	2
	Многодетные	23
	Инвалиды	2
Образование	Высшее	190
	Неполное высшее	0
	Среднее	37
	Среднее специальное	63
Социальный состав	Интеллигенция	98
	Рабочие	110
	Служащие	65
	Предприниматели	17

### Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского края, об особенностях растительного и животного мира Хабаровского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов, историей родного края. Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа

помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

Знакомим детей с достопримечательностями г. Комсомольска-на-Амуре:

- музеями: краеведческим, художественным,
- МОУ СОШ № 33,
- детской музыкальной школой,
- детской библиотекой,
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура,
- театрами: Драматический театр, театр юного зрителя «Зеркало теней»,
- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный

комплекс, павших за Родину в годы Великой Отечественной войны, памятники Юрию Гагарину, Николаю Островскому, Алексею Маресьеву, памятный камень на месте высадки первостроителей города и др.

**Содержательный аспект образовательной деятельности**, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Хабаровского края обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Программа «**Мы - комсомольчане**» -воспитание у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.

2. Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с тематическими неделями для детей 3-7 лет.

Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

#### **Учет особенностей климата Комсомольска-на-Амуре**

МДОУ № 132 расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самые суровые из которых –декабрь, январь, первая половина февраля.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До $-15^{\circ}\text{C}$	Не менее 4-4,5 часа
$-15 -20^{\circ}\text{C}$ ветер 2 м/с	Группы раннего возраста – 40 минут Группы дошкольного возраста - 60 минут
$-15 -24^{\circ}\text{C}$ ветер 3-7 м/с и выше	Группы раннего возраста – 20 минут Группы дошкольного возраста – 30 минут
$-25 -35^{\circ}\text{C}$ , ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшая группы -не гуляют Средняя группа – 15 минут Старшая, подготовительная к школе группы – 30 мин.
$-25 -35^{\circ}\text{C}$ , ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы;

владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

**Кроме того, планируемые результаты представлены и в виде ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста, которые соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО:**

**Социальная компетентность** - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.

**Коммуникативная компетентность** - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.

**Деятельностная компетентность** - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.

**Информационная компетентность** - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.

**Здоровьесберегающая** - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

### **Планируемые результаты освоения Программы детей 3-7 лет**

#### **К трем годам**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- обладает интересом к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

#### **К четырем годам**

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до

определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.

- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в совместной с педагогом познавательной деятельности, элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

#### **К пяти годам**



- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой потребностью в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе

совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

**Имеет представления:**

- *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших праздниках, о любимых игрушках, домашних животных, семейных событиях,

- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**К шести годам**

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым.

Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **К семи годам**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения парциальных программ, инновационной деятельности .**

**Программа «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н.,**

**Мещерякова С. Ю. ребенок к трем годам:**

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

### **Познавательное развитие**

**«Наш дом – природа»** Автор Н.А.Рыжова

проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

**Авторская технология (инновационная деятельность) В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»:** Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами. У детей будут развиты мыслительные процессы, эмоционально-образное и логическое мышление. У детей будут систематизированы математические представления.

**«Экономическое воспитание дошкольников» (инновационная деятельность),** разработана Банком России и Минобрнауки РФ. У детей к 7 годам будет сформировано: представление о важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, деньгах России и других стран; полезные экономические навыки и привычки (беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду).

### **Социально-коммуникативное развитие**

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р. Стеркиной:** у детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

**Козлова С.А. «Я - человек»**

знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

**Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:**

**3-4 года:** Ребенок различает действия одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать. Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения. Умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнение гигиенических процедур.

**4-5 лет:** Стремиться соблюдать знакомые правила; знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного поведения; знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками, имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах, их избегания, выхода из них.

**5-7 лет:** Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни; имеет представление о своем статусе, правах и обязанностях; имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности; способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

**Программа «Дорогою добра», блок «Русская традиционная культура»(инновационная деятельность):**

Заложены ценности родной культуры - фольклор нашего народа, мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка. Дошкольники лучше понимают и принимают ценности родной культуры.

Нравственные ценности. Дети способны к различению добра и зла, послушанию, почитанию родителей, ребенок овладевает основами гражданской культуры.

Ценности деятельности человека. Дети 3-7 лет имеют представление о значении праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерстве добрых рук и талантах человека.

Имеет знания о социокультурных ценностях, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

**«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»Крюкова С.В., Слободяник Н.П.**

Будет сформировано чувствопринадлежности к группе; развиты навыки социального поведения;повышается уверенность в себе и развивается самостоятельность;формируется позитивное отношение к своему "Я".

**«Азбука общения»Шипицина Л.М.**

Дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния входе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

**Речевое развитие.**

**«Развитие речи» О.С.Ушакова:**

**Первый год обучения (дети 3-4 лет):** ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. У детей расширяются их контакты с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

**На втором году обучения (дети 4-5 лет)** значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, повышается их инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками, дети овладевают

формами монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

**На третьем и четвертом году обучения (старший дошкольный возраст)** дети достаточно свободно владеют родным языком, умеют устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, проявляют критическое, оценочное отношение к речи окружающих, у них появляется контроль за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова, пользуются речевыми интонационными средствами, осваивают типичные для языка средства выразительности - эпитеты, сравнения, метафоры. Речь детей старшего дошкольного возраста содержательна, связна, выразительна. Ребенок подготовлен к обучению чтению.

**"Обучение дошкольников грамоте. Парциальная программа. ФГОС" Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.:**

Ребенок:обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого); правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план);владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий),умеет их воспроизводить;правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);воспроизводит слова различной звукослоговой структуры.

#### **Физическое развитие.**

«Здоровье» В.Г. Алямовская: дети комфортно себя чувствуют в условиях ДООУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости.

«Обучение плаванию в детском саду»Т.И.Осокина, Т.Л.Богина. Формируется умение плавать, развиваются физические качества.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова:Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества. Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость.

#### **«Умные пальчики: конструирование в детском саду» И. А. Лыкова**

**вторая младшая группа (3 – 4 года)** К четырем годам ребенок: осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми

предметами; владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве горизонтально, вертикально, линейно или замкнуто; различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали; понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми.

**средняя группа (4 - 5 лет)** К пяти годам ребенок: самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки. Анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; уверенно владеет базовыми способами конструирования; различает, правильно называет и самостоятельно выбирает для постройки строительные детали. Имеет представление о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению; самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей; свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкцию по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога; приобретает опыт конструирования в парах.

**старшая группа (5 – 6 лет)** К шести годам ребенок: увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции; конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве; имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбирать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования; умеет презентовать созданную конструкцию - детям и взрослым.

**подготовительная группа (6 – 7 лет)** К семи годам ребенок: целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные конструкции, композиции, изделия; конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу; осмысленно видоизменяет постройки по ситуации; умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми; охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат; адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; умеет презентовать созданную конструкцию - детям и взрослым.

#### **«Топ – хлоп, малыши»Т. Н.Сауко**

Ритмично, изящно, пластично передает музыкальный образ (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.); с помощью координации рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабанах, бубне, собственных «инструментов» - топы, хлопы, щелчки, и др.

#### **«Ладушки»И. Каплунова, И. Новоскольцева**



Самостоятельно исполняет музыку с элементами индивидуально – творческих проявлений (инструментальное) пластическое, мимическое, пантомимическое. Включается в фольклорные действия, овладеет элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально – игровом действии.

#### **«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина**

выразительно исполняет под музыку отдельные виды движений; импровизирует с использованием оригинальных разнообразных движений; самостоятельно отображает в движении основные средства музыкальной выразительности.

#### **младшего возраста**

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

#### **среднего возраста**

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### **старшего возраста**

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации.

Участвует в инструментальных импровизациях.

#### **подготовительная к школе группа**

У ребенка развита культура слушательского восприятия.

Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**«Синтез» К.В.Тарасова, М.Л.Петрова, Т.Г.Рубан** (программа музыкального восприятия у детей на основе искусства 5-7 лет)

У ребенка яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам; Называет несколько любимых произведений; Эмоционально откликается на знакомую мелодию, узнает фрагмент и называет произведение; Быстро и правильно определяет

жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере; Умеет самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно - образное описание; Различает тембровые свойства музыкального звучания; Может в рисунке и движениях изобразить характер произведения.

### **1.1.5. Система оценки качества образовательной деятельности**

Изучение качества образовательной деятельности, осуществляемой в МДОУ по образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания, методы, процедуры и инструменты такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования. Анализ соответствия образовательной деятельности, реализуемой учреждением заданным требованиям Стандарта и Образовательной программы, в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в ДОУ условий образовательной деятельности и оценивание образовательных процессов учреждения.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает изучение:

1) качества содержания основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ, созданной с учетом комплексной Программы в соответствии с требованиями Стандарта, в том числе, на основе вариативных образовательных программ;

2) качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические;

3) качества образовательных процессов, реализуемых ДОУ, в том числе качества управленческих и педагогических процессов.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке; - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения включая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Педагогический коллектив ДОУ имеет право самостоятельного выбора инструментов мониторинга динамики развития детей.

Мониторинг включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса, который осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы;
- мониторинг детского развития, который осуществляется на основе оценки развития интегративных, личностных качеств.

Мониторинг образовательного процесса и детского развития в Учреждении осуществляется в течение времени пребывания ребенка в ДООУ, исключая время, отведенное на сон. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка анализ продуктов детской деятельности, сравнительный анализ) и высоко формализованных (тесты) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг детского развития осуществляется через педагогические наблюдения и анализ педагогическими работниками всех возрастных групп. Объектами мониторинга качества результатов деятельности ДООУ являются:

- физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) деятельностью дошкольного учреждения.

Методологическая основа мониторинга образовательного процесса в ДООУ – основная образовательная программа дошкольного образования.

На уровне дошкольного учреждения система оценки качества реализации Программы решает следующие задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольного учреждения;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития дошкольного учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:
  - поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
  - учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
  - ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
  - обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДООУ в соответствии:
    - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
    - разнообразием вариантов образовательной среды,
    - разнообразием местных условий.

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики – педагогической и психологической (ФГОС ДО п. 3.2.1). Педагогическая диагностика (по ФГОС) оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится педагогическим

работником в целях решения образовательных задач. Результаты мониторинга не могут быть использованы для оценки профессиональных компетенций педагога.

В условиях ДОО педагогический мониторинг осуществляется направлениям:

- оценка физического развития и здоровья воспитанников;
- педагогическая диагностика детей; - психологическая диагностика воспитанников.

Оценка физического развития проводится педагогическим работником ДОО. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится органами здравоохранения КГБУЗ городская больница № 2 в соответствии с соглашением № 47/18 от 09.01.2020г.

Возрастные характеристики достижений ребенка к 3-м годам и на этапе завершения уровня дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО).

Педагогическая диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ООП ДО.

Цель: получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения развития воспитанника для педагогического процесса.

Задача: получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка.

Направленность: познание индивидуальности и оценки развития дошкольника как субъекта познания, общения и деятельности; понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Цели и задачи оценки индивидуального развития детей Оценка индивидуального развития детей, динамики их развития и образовательных достижений в ходе образовательной деятельности, основанная на методе наблюдения.

Оценка индивидуального развития детей:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в современных условиях.

В ходе педагогической диагностики индивидуальное развитие детей оценивается по соответствующим показателям (индикаторам) во всех пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и отмечается в «Листах диагностики», фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Оценка индивидуального развития ребенка при использовании «Листов диагностики» детского развития, позволяет фиксировать индивидуальную динамику и составить перспективы развития каждого ребёнка в ходе спонтанной и специально организованной деятельности в течение всего дня. Ведение «Листов диагностики» осуществляется педагогами групп, начиная с раннего возраста, на электронном и/или бумажном носителях. Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражаются на специальном листе рекомендаций в «Листах диагностики», согласуется с родителями (законными представителями) ребенка (на бумажном носителе) под подпись и отметку родителей (законных представителей) о дате ознакомления с ходом и результатами индивидуального развития ребенка в ходе образовательной деятельности.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный педагог-психолог, допускается только с согласия родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в целях решения образовательных задач.

Результаты мониторинга не могут быть использованы для оценки профессиональных компетенций педагога.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Педагогическая диагностика необходима нам для того, чтобы выявить индивидуальные особенности развития ребенка, для того чтобы нам в дальнейшем выстраивать индивидуальный образовательный маршрут и вести профессиональную коррекцию.

Результативность проведения педагогической диагностики в дошкольных группах:

- объективная оценка развития воспитанника, основываясь на данных всех взрослых, окружающих ребёнка;
- своевременная корректировка образовательного процесса;
- отсутствие отрицательной динамики в состоянии здоровья и развития воспитанников;
- положительная динамика качества обучения и воспитания;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку;
- готовность каждого выпускника к успешности на новом уровне образования;
- совершенствование профессиональных компетенций и уровня квалификации педагогов;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- активность всех участников образовательных отношений.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка

В ходе проведения педагогической диагностики используются диагностические таблицы. Данные таблицы представляли собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО предложены критерии и показатели к ним (см Приложение № 9).

Результаты мониторинга предоставляются педагогическими работниками всех возрастных групп ДОУ. В конце учебного года проводится сравнительный анализ освоения детьми программных требований и на основе анализа определяются перспективы деятельности Учреждения на следующий учебный год.

В дошкольном учреждении проводится внутренняя, внешняя оценка, самооценка Организации, которая включает в себя:

- мониторинга качества образования;
- мониторинга качества условий реализации ООП ДОУ;
- общественной экспертизы качества образования (анкетирование родителей на удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых ДОУ).

Мониторинг качества образования (внешняя оценка), в дошкольном учреждении проводится два раза в год (в начале и конце года), через анкетирование изучаем удовлетворённость качеством предоставляемых услуг, изучаем запросы родителей (законных представителей) воспитанников. Мониторинг образовательных условий (внутренняя, самооценка).

Оценке подлежат условия реализации образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации образовательной программы, которые и подлежат мониторингу. Это требования:

- к финансовым условиям;
- к материально-техническим условиям;
- к предметно-развивающей среде;
- к психолого-педагогическим условиям;
- к кадровым условиям.

Мониторинг финансовых условий осуществляет заведующий детским садом. Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходуемых для организации образовательного процесса финансовых средств. Владение такой информацией поможет рационально планировать финансовое обеспечение образовательной деятельности, соотносить финансовые возможности и потребности детского сада в процессе функционирования и развития, фактически обосновывать необходимость дополнительного финансирования с учетом потребностей образовательной программы детского сада. Учет финансов ведется постоянно, в конце года подводятся итоги.

Мониторинг материально-технических условий осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и воспитательно-методической работе. Основная цель мониторинга: оценка соответствия созданных в детском саду материально-технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами. Постоянно ведется учет имеющегося оборудования, а также планируется приобретение нового необходимого оборудования и материалов для оснащения развивающей среды детского сада.

Мониторинг кадровых условий осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и воспитательно-методической работе. Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем персонале).

Мониторинг предметно-развивающей среды осуществляется педагогическим составом. Цель мониторинга: оценка развивающего потенциала предметной среды в группах и других помещениях, а также прогулочного участка детского сада.

Для оценки используются разные виды контроля, осуществляемого методистом в течение учебного года (тематический, смотр-конкурс, самоконтроль, взаимоконтроль и др.); результаты контроля отражаются в аналитических справках.

В качестве дополнительных источников информации можно использовать беседы с детьми, наблюдение за их самостоятельной деятельностью в группе, анкетирование родителей. Это позволяет узнать их мнение о средовых условиях, созданных в детском саду.

Мониторинг психолого-педагогических условий осуществляется педагогами и администрацией детского сада в течение года. Цель мониторинга: оценка атмосферы детского сада, профессиональной компетентности его сотрудников при решении образовательных задач. Такая оценка осуществляется методистом в течение учебного года при использовании оперативного контроля; педагогами при проведении самоанализа и взаимопосещения; изучается мнение родителей (через анкетирование), детей (в беседах). Система внутреннего мониторинга представлена в **Приложение № 3**.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях**

Обязательная часть. Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

Содержание образовательной работы по физическому развитию включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций дальневосточного региона. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста, реализуемое педагогами ДОУ, представлено одновременно с описанием возможных форм и методов по каждой образовательной области.



**Ранний возраст (от 1,6 до 3-х лет)**

<b>Задачи обязательной части Программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);</li> <li>- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;</li> <li>- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;</li> <li>- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.</li> <li>- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</li> <li>- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения персонажей. формировать культурно-гигиенические навыки детей:</li> <li>- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;</li> <li>- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;</li> <li>- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;</li> <li>- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. Шишкина В.А. «Движение плюс движение» Просвещение, 1992</li> <li>3. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей», Просвещение, 1987</li> <li>4. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расти здоровым малыш! М. Творческий Центр «Сфера», 2006</li> <li>5. Береснева З.И. Здоровый малыш. М. Творческий Центр «Сфера», 2004</li> </ol>

**Вторая младшая группа (с 3-4 лет)**

<b>Задачи обязательной части</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Задачи части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p>- развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>-целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</p> <p>- развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; - развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться раздевателем при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <p>– формировать элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья;</p> <p>- обогащать элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>– продолжать закреплять основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических</p>	<p>1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева СПб.: ООО «Издательство «Детство -Пресс»», 2014г.</p> <p>2. Пензулаева Л.М. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Просвещение, 1983</p> <p>3. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>4. Т.И.Осокина, Т.Л. Богина Обучение плаванию в детском саду.- М.: Просвещение, 1991</p> <p>5. Фролов В. «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке», Просвещение, 1999</p> <p>6. Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам. Младший возраст», М., «Владос», 1999 г.</p> <p>7. «Здравствуй», М.Л.Лазарев</p> <p>8. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-</p>	<p>закаливание и укрепление детского организма; создание основы для развития и укрепления опорно – двигательного аппарата, сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем).</p> <p>умение владеть телом в непривычной среде.</p> <p>- воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства;</p> <p>- обеспечение психологического благополучия («Комфорт»);</p> <p>- охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»);</p> <p>- обеспечение духовного здоровья («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»);</p> <p>- воспитание нравственного здоровья, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).</p>	<p>1. Пособие «Обучение плаванию в детском саду», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина</p> <p>2. Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская</p>

процедур. -обеспечивать обучение детей дошкольного возраста плаванию; - развивать умение владеть своим телом в непривычной среде	Синтез, 2009.		
--	---------------	--	--

### Средняя группа (с 4-5 лет)

Задачи обязательной части Программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>- целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и</p>	<p>1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2014г.</p> <p>2. Пензулаева Л.М. «Физкультурные занятия с детьми 4 – 5 лет», Просвещение, 1983</p> <p>3. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>4. Фролов В. «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке», Просвещение, 1999</p> <p>5. Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам. Средний возраст», М., «Владос», 1999 г.</p> <p>6. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p><b>Должен знать или иметь представление:</b></p> <p>- закаливание и укрепление детского организма;</p> <p>- создание основы для развития и укрепления опорно – двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).</p> <p>- умение владеть телом в непривычной среде.</p> <p>- воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства;</p> <p>- обеспечение психологического благополучия («Комфорт»);</p> <p>- охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»);</p> <p>- обеспечение духовного</p>	<p>1. Пособие «Обучение плаванию в детском саду», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина</p> <p>2. Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская</p>

<p>раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p> <p>– обогащать представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.</p> <p>– продолжать закреплять основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>- обеспечивать обучение детей дошкольного возраста плаванию.</p>		<p>здоровья («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»);</p> <p>- воспитание нравственного здоровья, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).</p>	
--	--	---	--

### Старшая группа (с 5-6 лет)

Задачи обязательной части Программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <p>- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</p> <p>- формировать первоначальные представления умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>-развивать творчества в двигательной деятельности;</p> <p>- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить</p>	<p>1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. М.А. Рунова Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5- 7 лет. М., Просвещение, 2006</p> <p>3. Пензулаева Л.М. «Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет», Просвещение, 1983</p>	<p>- закаливание и укрепление детского организма;</p> <p>- создание основы для развития и укрепления опорно – двигательного аппарата, сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем).</p> <p>- умение владеть телом в непривычной среде.</p> <p>- воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством</p>	<p>1. Пособие «Обучение плаванию в детском саду», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина</p> <p>2. Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская</p>

<p>подвижные игры;</p> <p>- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. - формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения, развивать самостоятельность детей в выполнении культурно – гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>- развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>-развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости)</p> <p>-развитие танцевальных данных</p>	<p>4. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>4. С.Руднева, Э.Фиш «Музыкальное движение» СПб,2000г</p> <p>И.М. Каплунова, И.А .Новоскольцева Музыка и чудеса. Музыкально – двигательные фантазии», СПб,2005г</p> <p>5. Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам. Старший возраст», М., «Владос», 1999 г.</p> <p>6.Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>собственного достоинства;</p> <p>- обеспечение психологического благополучия («Комфорт»);</p> <p>- охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»);</p> <p>- обеспечение духовного здоровья («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»);</p> <p>- воспитание нравственного здоровья, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).</p>	
---	--	---	--

### Подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)

Задачи обязательной части Программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль,</p>	<p>1. Примерная образовательная программа дошкольного образования</p>	<p><b>Должен знать или иметь представление:</b></p>	

<p>самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость и координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</li> <li>- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> <li>- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;</li> </ul>	<p>«Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство -Пресс»», 2014г.</p> <p>2. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа», М., 2014 г.</p> <p>3. М.А. Рунова Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5- 7 лет. М., Просвещение, 2006</p> <p>4. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>5. Фролов В. «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке», Просвещение, 1999</p> <p>6. Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам. Подготовительная группа», М., «Владос», 1999 г.</p> <p>7. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание и укрепление детского организма;</li> <li>- создание основы для развития и укрепления опорно – двигательного аппарата, сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем).</li> <li>- умение владеть телом в непривычной среде.</li> <li>- воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства;</li> <li>- обеспечение психологического благополучия («Комфорт»);</li> <li>- охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»);</li> <li>- обеспечение духовного здоровья («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»);</li> <li>- воспитание нравственного здоровья, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).</li> </ul> <p>Формирование у дошкольников ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков,</p>	<p>1. Пособие «Обучение плаванию в детском саду», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина</p> <p>2. Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;</li><li>- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, средствами данной деятельности.</li><li>- осуществлять индивидуально - дифференцированный подход к детям</li><li>- обеспечивать обучение детей дошкольного возраста плаванию</li><li>- развивать умение владеть своим телом в непривычной среде</li></ul>		<p>воспитания инициативности и самостоятельности. Воспитывать желание участвовать в подвижных играх и упражнениях, развивать физические качества.</p>	
---	--	---	--

## **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.



**Вторая группа раннего возраста (с 1,6-2 лет)**

<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать реальный жизненный бытовой опыт детей;</li> <li>- проводить игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п.;</li> <li>-создать условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;</li> <li>- играть вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.</li> <li>- создать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации(помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни)</li> <li>- поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</li> <li>- формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</li> <li>- формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</li> <li>- оберегать детей от травм; предупреждать возможные падения ребенка; создать в группе атмосферу психологического комфорта, содействовать развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. С. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». - М.: «Просвещение», 1985</li> <li>3. М.Д. Маханева «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». - М.: «Просвещение»,2005</li> <li>4. И.Я. Михайлова, Т.В. Галанова « Развивающие игры с малышами до 3 лет». - М.: «Просвещение», 2005</li> <li>5. Н. Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» Издательство «Гном и Д», 2000</li> <li>6. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». - М.: «Мозаика-Синтез», 2008</li> </ol>

**Первая младшая группа (с 2-3 лет)**

<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечить благоприятную адаптацию детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</li> <li>- развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева,</li> </ol>

<p>окружающей действительности. - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учить детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;</li><li>- побуждать ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения).</li><li>- организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);</li><li>- поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);</li><li>- осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим; стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;</li><li>- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;</li><li>- использовать моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;</li><li>- организовывать прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.</li><li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</li><li>- способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</li><li>- обеспечивать наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, стимулировать называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</li></ul>	<p>А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО«Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p>
--	--

**Вторая младшая группа (с 3-4 лет)**

<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Задачи части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p><u>развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать игровой опыт каждого ребенка.</li> <li>- поддерживать новые возможности игрового отражения мира.</li> <li>- развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> <li>- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок.;</li> <li>- развивать умение отражать в сюжете элементарные взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включать в сюжет несколько взаимосвязанных действий.</li> <li>- обеспечить освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).</li> <li>- обеспечить использование в играх разных игрушек,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», М.:«Детство-Пресс», 2003г.</li> <li>3. Р.С. Буре Дошкольник и труд М., М.: «Мозаика-Синтез»-2011</li> <li>4. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. - М.: Обруч, 2009г</li> <li>5. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М., 2004г.</li> <li>6. О.В.Акулова, О.В.Солнцева «Образовательная область</li> </ol>	<p>- познакомить с первоначальными представлениями о русской традиционной культуре, проявлять положительные эмоции при слушанье русских народных сказок, потешек.</p>	<p><i>Инновационная деятельность</i> программа по социально-коммуникативному развитию«Дорогою добра», Л.Коломейченко, Воспитатель 2 мл.гр.№14 Воропай Т.С</p>

<p>предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.</p> <p>-развивать умение в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);</p> <p>- способствовать установлению положительных любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</p> <p>- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>- постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p> <p>- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p>	<p>Социализация. Игра», СПб: «Детство-Пресс», 2012 г.</p> <p>7. Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М.: Линка-Пресс, 2009</p> <p>8. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», М.: ТЦ «Сфера», 2011 г.</p> <p>9. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Линка-Пресс, 2012 г.</p>		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> <li>-формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;</li> <li>- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);</li> <li>- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);</li> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>			
--	--	--	--

**Средняя группа (с 4-5 лет)**

<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Задачи части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
Развитие игровой деятельности: - развивать все компоненты детской игры (обогащать	1. Образовательная программа дошкольного	– познакомить с частями тела, органами чувств	1. Программа «Я — человек» Автор С.



<p>несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).</p> <p>- создать условия для освоения новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.</p> <p>- развивать умения до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов).</p> <p>- создать условия для освоения умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p> <p>- освоение умения самостоятельно использовать предметы для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей</p>		<p>праздниках, особенностях национального костюма, фольклоре.</p> <p>- развивается способность следовать нравственным нормам и правилам, способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к близким людям, продолжается развитие навыков познавательного и личностного общения.</p> <p>- дети узнают об устройстве традиционной православной семьи, о роли матери, отца и детей в ней. Благодаря этому они выходят на понимание вечных семейных ценностей.</p>	<p>добра», Л.Коломейченко, воспитатель старшей гр.10 Панкратова Е.А.</p>
--	--	---	--

<p>(Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой</li> <li>- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество</li> </ul>			
--	--	--	--



<p>результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> </ul>			
<b>Старшая группа (с 5-6 лет)</b>			
<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Задачи части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</li> <li>- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</li> <li>- совершенствовать умение следовать игровым</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», -СПб, «Детство - Пресс»», 2003г.</li> <li>3. Р.С. Буре Дошкольник и</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщение детей к национальной культуре, формирование патриотических чувств;</li> <li>- развитие духовности каждого ребенка.</li> <li>- ознакомление с народным фольклором, с народно - декоративным искусством, с традициями и обычаями русского народа, родного края, города.</li> <li>- формирование у ребенка</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</li> </ol>

<p>правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>- развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p> <p>- создать условия для освоения нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>- создать условия для освоения способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности</p>	<p>труд М., «Мозаика-Синтез»-2011</p> <p>4. О.В.Акулова, О.В.Солнцева «Образовательная область. Социализация. Игра», СПб, Детство-Пресс, 2012 г.</p> <p>5. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М., 2004г.</p> <p>6. Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» Москва, Линка-Пресс, 2009</p> <p>6. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», М., ТЦ»Сфера», 2011 г.</p> <p>7. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М., Линка-Пресс, 2012 г.</p>	<p>навыков разумного поведения, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;</p> <p>-способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни;</p> <p>- воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении;</p> <p>- о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;</p> <p>- важность различных профессий (на примере</p>	<p>2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p> <p>3. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С. В, Слободяник Н. П.</p>
---	--	---	---

<p>детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.</p> <p>Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>- развивать активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений,</p>		<p>родителей);</p> <p>- какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому обещанию мешают.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- осознавать свое тело и его специфические особенности;</p> <p>- понимать и описывать свои желания и чувства;</p> <p>- осознавать свои физические и эмоциональные ощущения состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики движений;</p> <p>- воспроизводить выразительные позы и движения;</p> <p>- сравнивать эмоции;</p> <p>- контролировать свои эмоциональные реакции;</p> <p>- подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных в человеческом поведении;</p> <p>- оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту;</p>	
--	--	--	--

<p>комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждать выразительно и детально характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</li> <li>- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</li> <li>- воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</li> <li>- развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувства собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</li> <li>- сформировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни необходимые современному человеку для жизни;</li> <li>- обеспечить развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уступать друг другу в конфликтных ситуациях;</li> <li>- останавливать другого ребенка, если он делает что – то плохое;</li> <li>- вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;</li> <li>- выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.</li> </ul> <p><b>«Что я знаю о себе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с органами чувств человека, выполняемой ими функцией; правилами ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа); а также внутренними органами (сердце, легкие, желудок)</li> <li>- показать взаимосвязь между отношением к своему телу, организму и возможным заболеванием;</li> <li>- учить детей договариваться, бесконфликтно решать возникшие вопросы;</li> <li>- анализировать свои поступки и поступки других людей; учить устанавливать связи между поступком и настроением людей, на</li> </ul>	<p>4. Программа «Я — человек» Автор С. А. Козлова</p>
--	--	---	---

<p>досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- сформировать умения самостоятельно передавать разнообразные игровые образы, имитировать.</li> </ul>		<p>которых он был направлен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.)</li> <li>- оказывать помощь другому человеку;</li> <li>- учить ориентироваться в родственных связях и осознавать свою социальную роль в семье;</li> <li>- расширять знания о правилах поведения на улице, дома, в д/с и выполнять их;</li> <li>- знать домашний адрес (стр. 57)</li> </ul> <p><b>«Кто такие взрослые люди»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сходство и различие между детьми и взрослыми;</li> <li>- что такое работа и зачем люди работают; что такое отдых, зачем он нужен, как можно отдыхать;</li> <li>- учить находить себе дело, не бездельничать;</li> <li>- учить детей выполнять трудовые поручения дома и в д/с;</li> <li>- проявлять настойчивость в труде, доводить начатое до конца. (стр. 72)</li> </ul> <p><b>«Человек-творец»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и понимать, что многие предметы созданы</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>руками человека, беречь предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о том кто такие ученые, изобретатели.</li> <li>- зачем природа нужна человеку и зачем человек нужен природе;</li> <li>- знакомить со свойствами разных материалов;</li> <li>- учить устанавливать и объяснять причинные связи (между предметами и человеком, между человеком и природой, между функцией предмета и материалом из которого он создан);</li> <li>- учить пользоваться несложной бытовой техникой. (стр. 122)</li> </ul> <p>Формировать детей основы безопасного поведения на дорогах, знать правила дорожного движения.</p>	
--	--	---	--

**Подготовительная группа (с 6-7 лет)**

<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Задачи части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
- поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных	1. Образовательная программа	- формирование у ребенка навыков разумного	1. «Основы безопасности детей

<p>видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</li> <li>- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе - развитие интереса к отображению в сюжетно- ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение супермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.</li> <li>- участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</li> <li>- самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.</li> <li>- участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками.</li> </ul> <p>Активное использование приема словесной передачи</p>	<p>дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», -СПб, «Детство - Пресс»», 2003г.</p> <p>3. Р.С. Буре Дошкольник и труд М., «Мозаика-Синтез»-2011</p> <p>4. О.В.Акулова, О.В.Солнцева «Образовательная область. Социализация. Игра», СПб, Детство-Пресс, 2012 г.</p> <p>5. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М., 2004</p> <p>6. Н. Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» Москва,Линка-Пресс, 2009</p> <p>6. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», М.,ТЦ»Сфера», 2011 г.</p>	<p>поведения, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни;</li> <li>- воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что означают их имена;</li> <li>- что такое «мужественность» и «женственность», понимать особенности общения с партнерами противоположного пола;</li> <li>- о связи и взаимозависимости человека и животного;</li> <li>- какие существуют</li> </ul>	<p>дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p> <p>2. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С. В, Слободяник Н. П.</p>
--	---	--	---

<p>воображаемых игровых событий, места действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры.</li> <li>- самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового отношения к играм и игровым материалам.</li> <li>- продолжать обогащать игровой опыт народными играми;</li> <li>- способствовать развитию досуговой игры, расширять их диапазон, включая деятельность детей интеллектуальные игры (шахматы, шашки, головоломки и др.), игры-развлечения («спортивные», народные игры, лото, игры с мячом и др.), театральные (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры- драматизации, кукольный театр и др.), празднично-карнавальные игры.</li> <li>- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</li> <li>- воспитать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</li> <li>- обогатить опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</li> <li>- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</li> <li>- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста</li> </ul>	<p>7. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М., Линка-Пресс, 2012 г.</p> <p>8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p>	<p>особенности общения разных животных между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю собственной семьи;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир;</li> <li>- устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;</li> <li>- выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию;</li> <li>- понимать своего собеседника по выражению его лица, позы, эмоциям, жестам;</li> <li>- рисовать пиктограммы, обозначающие различные эмоции;</li> <li>- переносить доброту, чуткость, бескорыстие из мира животных в общение с людьми;</li> <li>- принимать гостей у себя дома;</li> <li>- общаться, несмотря на разницу желаний, и</li> </ul>	
--	--	---	--



<p>своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</li> <li>- сформировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</li> <li>- развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд.</li> <li>- обеспечить освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</li> <li>-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> <li>- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для</li> </ul>		<p>возможностей, высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать помощь другим детям в трудной ситуации;</li> <li>- рисовать свое генеалогическое дерево.</li> </ul> <p><b>«Что я знаю о себе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с органами чувств человека, выполняемой ими функцией; правилами ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа); а также внутренними органами (сердце, легкие, желудок)</li> <li>- показать взаимосвязь между отношением к своему телу, организму и возможным заболеванием;</li> <li>- учить детей договариваться, бесконфликтно решать возникшие вопросы;</li> <li>- анализировать свои поступки и поступки других людей; учить устанавливать связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен;</li> <li>- учиться управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.)</li> </ul>	<p>3. Программа «Я — человек» Автор С. А. Козлова</p>
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать помощь другому человеку;</li> <li>- учить ориентироваться в родственных связях и осознавать свою социальную роль в семье;</li> <li>- расширять знания о правилах поведения на улице, дома, в д/с и выполнять их;</li> <li>- знать домашний адрес(стр. 57)</li> <li><b>«Кто такие взрослые люди»</b></li> <li>- сходство и различие между детьми и взрослыми;</li> <li>- что такое работа и зачем люди работают; что такое отдых, зачем он нужен, как можно отдыхать;</li> <li>- учить находить себе дело, не бездельничать;</li> <li>- учить детей выполнять трудовые поручения дома и в д/с;</li> <li>- проявлять настойчивость в труде, доводить начатое до конца. (стр. 72)</li> <li><b>«Человек-творец»</b></li> <li>- знать и понимать, что многие предметы созданы руками человека, беречь предметы;</li> <li>- формировать представление о том кто такие ученые,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>изобретатели.                  - зачем природа нужна человеку и зачем человек нужен природе;                  - знакомить со свойствами разных материалов;                  - учить устанавливать и объяснять причинные связи (между предметами и человеком, между человеком и природой, между функцией предмета и материалом из которого он создан);                  - учить пользоваться несложной бытовой техникой.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к русской народной культуре</p> <p>- Формировать представления детей о русских национальных праздниках, особенностях национального костюма, фольклоре, русском народном творчестве, ремесле и рукоделие.                  - развивается способность следовать нравственным нормам и правилам, способность чувствовать</p>	<p><i>Инновационная деятельность по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»,                  Л.Коломейченко, подготовительная гр.№6</i></p>
--	--	--	--

		эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к близким людям, продолжается развитие навыков познавательного и личностного общения. Формирование базиса социальной культуры дошкольников, усвоение общественных норм и ценностей через приобщение к русским народным играм, сказкам ,малых фольклорных форм	
--	--	---	--

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание образовательной работы по данной образовательной области** направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

- математика (сенсорное развитие),
- ознакомление с окружающим миром,
- познавательно-исследовательская деятельность.

**Вторая группа раннего возраста (с 1,6-2 лет)**

<b>Задачи обязательной части Программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).</li> <li>- учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.</li> <li>- развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).</li> <li>- знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки- пищалки, музыкальные игрушки).</li> <li>- совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.</li> <li>- учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</li> <li>- формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</li> <li>- развивать практическое экспериментирование.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. Л. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром», «Просвещение», 1987</li> <li>3. Л. Павлова, Э. Пилюгина «Раннее детство: познавательное развитие» «Просвещение», 2003</li> <li>4. С. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», «Просвещение», 1985</li> <li>5. М.Д. Маханева «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» , «Просвещение», 2005</li> <li>6. Н.Н. Поддъков, А.В. Аванесова «Сенсорное воспитание в детском саду», «Просвещение», 1989</li> <li>7. Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». «Просвещение», 1978</li> </ol>

**Первая младшая группа (с 2-3 лет)**

<b>Задачи обязательной части Программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p>- поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>- формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>- формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>- поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>- содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. Л. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром», «Просвещение», 1987</li> <li>3. Л. Павлова, Э. Пилюгина «Раннее детство: познавательное развитие» «Просвещение», 2003</li> <li>4. С. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», «Просвещение», 1985</li> <li>5. М.Д. Маханева «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» , «Просвещение», 2005</li> <li>6. Н.Н. Поддъков, А.В. Аванесова «Сенсорное воспитание в детском саду», «Просвещение», 1989</li> <li>7. Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1978</li> <li>8. А.Н.Фролова «Игры-занятия с малышами»</li> <li>9. Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет»</li> </ol>

## Вторая младшая группа (с 3-4 лет)

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением;</p> <p>- учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы;</p> <p>- формировать элементарные представления о человеке: его внешних физических признаках, о его физических и психических состояниях;</p> <p>- расширять представления о деятельности близких ребёнку людей в семье и в д/с; развивать символическую функцию мышления в сюжетно - отобразительной игре;</p> <p>- формировать элементарные представления о неживой (знакомить с некоторыми характерными особенностями времён года, учить различать и называть день и ночь, основное состояние погоды) и живой природе (с некоторыми растениями родного края, домашними животными и их детёнышами, насекомыми, земноводными, обитателями уголка природы;</p> <p>- называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных);</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий в процессе практической деятельности.</p> <p>- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать,</p>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс»», 2014г.</p> <p>2. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе «Математика от трех до семи»,1997 г.</p> <p>3. И.Н.Чеплашкина «Математика-это интересно» (раб.тетрадь)</p> <p>4. О.Дыбина «Что было до...»,ТЦ Сфера, 2001</p> <p>5. О.Дыбина «Из чего сделаны предметы», ТЦ Сфера, 2005</p> <p>6. О.Дыбина «Рукотворный мир»</p> <p>7. О.Дыбина «Я узнаю мир» рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, М., 2005 г</p>	<p>- формировать интерес к изучению природы родного края;</p> <p>- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;</p> <p>- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;</p> <p>- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;</p> <p>- формировать представления о природных сообществах области;</p> <p>- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.</p> <p><b>Растения:</b> - знать растения ближайшего окружения, их</p>	<p>1. Программа «Юный эколог», С.Николаева</p> <p>2. Программа развития, воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре «Мы-Комсомольчане»</p>



<p>обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</li> <li>- формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</li> <li>- обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</li> <li>- развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li>- расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении. - развивать практическое экспериментирование;</li> <li>-развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми объектами и явлениями, учить простейшим обобщениям;</li> <li>- развивать продуктивную(конструктивную) деятельность, на ее основе – образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и</li> </ul>	<p>8. Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. –М., 1999 М.Л.Лазарев «Книга сказок» 9. С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников», М.: Мозаика Синтез, 2005 г. 10. С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой», М., 1980 г. 11. Методика ознакомления детей с природой в детском саду/ под ред. П.Г.Саморуковой., М., Просвещение, 1992 г. 12. А.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»,1992</p>	<p>потребности, какие изменения в жизни растений происходят; видеть красоту природы города и края; <b>Животные:</b> - знать животных и птиц ближайшего окружения и их потребности (общие и особые); <b>Погода, сезон.изменения:</b> - видеть и уметь описать состояние погоды, знать сезонные изменения. <b>Использование природных ресурсов:</b> Знать свойства песка и воды, использовать эти знания в играх. <b>Быт, культура, искусство:</b> - знать ближайшее окружение; откуда берутся дома; труд взрослых по строительству домов <b>Транспорт:</b> Знает назначение, устройство, особенности работы в зависимости от назначения. ОБЖ – элементарные понятия <b>Бытовые удобства и бытовые помощники:</b></p>	
---	--	---	--

<p>соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым;</p> <p>- продолжать освоение умения пользоваться эталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>- проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</p> <p>- продолжать освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).</p> <p>- овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>- овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).</p> <p>- освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>		<p>-знает название, назначение, особенности строения, материалы из которых сделаны.</p> <p><b>Жители Комсомольска:</b></p> <p>- знает членов семьи и их функции, роли, зависимость друг от друга; забота друг о друге.</p> <p><b>Я живу в Комсомольске:</b></p> <p>- осознает себя как человека: я знаю как меня зовут, что я умею. Что я хочу, что мне нравится; что я для этого делаю; (к.г.н., режим, питание, спорт)</p>	
--	--	--	--

## Средняя группа (с 4-5 лет)

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>- развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые;</p> <p>- развивать умение устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>- обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>- развивать умение проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>- обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>- продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс»», 2014г.</li> <li>2. З.А.Михайлова, Э.Н.Июффе «Математика от трех до семи»,1997 г.</li> <li>3. И.Н.Чеплашкина «Математика-это интересно» (раб.тетрадь)</li> <li>4. О.Дыбина «Что было до...»,ТЦ Сфера, 2001</li> <li>5. О.Дыбина «Из чего сделаны предметы», ТЦ Сфера, 2005</li> <li>6. О.Дыбина «Рукотворный мир»</li> <li>7. О.Дыбина «Я узнаю мир» рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, М., 2005 г</li> </ol>	<p>- формировать интерес к изучению природы родного края;</p> <p>- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;</p> <p>- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;</p> <p>- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;</p> <p>- формировать представления о природных сообществах области;</p> <p>- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.</p> <p><b>Растения</b> - понимать связь между растением и местом его произрастания; что</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа «Юный эколог», С.Николаева</li> <li>2. Программа развития, воспитания в системе образования г. Комсомольска-</li> </ol>

<p>- развивать наблюдательность и любознательность в процессе знакомства со свойствами и качествами предметов окружающего мира и явлениями общественной жизни;</p> <p>- формировать обобщённые представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них, ориентироваться в многообразии предметов одного вида, дифференцировать предметы в пределах одного рода;- расширять представления об общественном транспорте, учить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта, понимать зависимость строения машины от назначения, характера груза;</p> <p>- расширять представления о семье: знать и называть ближайших родственников;</p> <p>-обогащать представления о труде взрослых, учить вычленять трудовые действия и их последовательность;</p> <p>- знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, достопримечательностями родного города;</p> <p>- дать представления о государственных праздниках, о Российской армии, познакомить с некоторыми родами войск;</p> <p>- расширять представления о многообразии природных явлений, устанавливать простейшие связи между ними;</p> <p>формировать начальное представление о приспособленности животных и растений к среде обитания;</p> <p>- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем – ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в</p>	<p>8. Куцакова Л. В. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду», М.:1999</p> <p>9. М.Л.Лазарев «Книга сказок»</p> <p>10. С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой», М., 1980 г.</p> <p>11. Методика ознакомления детей с природой в детском саду/ под ред. П.Г.Саморуковой., М., Просвещение, 1992 г.</p> <p>12. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», 1995 г.</p> <p>13. Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», ТЦ Сфера, М., 2012 г.</p> <p>14. А.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»,1992</p>	<p>необходимо для нормального роста (чистый воздух и вода - хорошая почва); как размножаются; роль человека в жизни растений, труд взрослых связанный с этим; красота природы города и края; как сделать еще красивее; какие растения некрасивы (больные, неухоженные, сломанные)</p> <p><b>Животные:</b></p> <p>- научить видеть связь животного и его местожительства; роль человека в жизни наших животных; как взрослые ухаживают за животными; поведение животных и птиц в разные сезоны;</p> <p><b>Погода, сезонные изменения:</b></p> <p>Учить анализировать состояние погоды по силе ветра, высоте снежного покрова, сезонным изменениям в городе и за городом.</p> <p><b>Использование природных ресурсов:</b></p> <p>Дать представление о</p>	<p>на-Амуре «Мы-Комсомольчане»</p>
--	--	---	------------------------------------

<p>результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй.</p> <p>-развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</p> <p>- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <p>-развивать познавательное и эмоциональноевоображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;</p> <p>- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;</p> <p>-развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома);</p> <p>- различение и называние цветов спектра –красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>- различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>- использование сенсорных эталонов для оценки свойств</p>		<p>полезных ископаемых - что, для чего и где используется (через опытно-эксп. деят.)</p> <p><b>Быт, культура, искусство в городе:</b> Учить расположение своей улицы по отношению к д/с;</p> <p><b>Транспорт в Комсомольске:</b> Виды транспорта, материалы из которых сделан; знает правила дорожного движения элементарные.</p> <p><b>Бытовые удобства и бытовые помощники:</b> - знать предметы бытовой техники, широко используемые в детском саду, дома, на некоторых предприятиях; понимать значимость их использования для ускорения получения результата, улучшение его качества, облегчение труда человека; знает правила обращения с бытовыми приспособлениями, приборами.</p> <p><b>Жители Комсомольска:</b></p>	
---	--	---	--

<p>предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуреповерхности).</li> <li>– описание предмета по 3-4 основным свойствам.</li> <li>- отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- овладение умением сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия;</li> <li>- формирование представления о числах, учить с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог;</li> <li>- обогащение представлений детей о наглядныхсвойствах предметов, овладевать умением решать перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;</li> <li>- развитие наглядно-образного мышления в процессе действий со схематизированным изображением: решать задачи на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать членов семьи и их функции, роли, зависимость друг от друга; как заботятся друг о друге.</li> </ul> <p><b>Я живу в Комсомольске:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя: я многое умею, многому учусь; имею некоторые представления о своем организме, о здоровом образе жизни (причинно-следственные связи); я аккуратный, я опрятный (правила ухода за одеждой, обувью, обращение с предметами рукотворного мира);</li> <li>каким комсомольчанином я хочу быть: я умею беречь свой город, выполнять правила поведения в д/с, дома в магазине, в музее и т.д.. я много знаю о городе и его жителях.</li> </ul>	
---	--	---	--

## Старшая группа (с 5-6 лет)

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p> <p>- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы</p>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. З.А.Михайлова, Э.Н.Июффе «Математика от трех до семи»,</p> <p>3. М.А.Беженова «Веселая математика»,</p> <p>4. И.Н.Чеплашкина «Математика-это интересно» (раб.тетрадь),</p> <p>5. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»</p> <p>6. З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников»</p> <p>7. О. Дыбина «Неизведанное рядом», ТЦ Сфера, 2001</p> <p>8. О.Дыбина «Что было до...», ТЦ Сфера,</p>	<p>- формировать интерес к изучению природы родного края;</p> <p>- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;</p> <p>- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;</p> <p>- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;</p> <p>- формировать представления о природных сообществах области;</p> <p>- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.</p> <p><b>Растения</b> - научить устанавливать причинно-следственные связи (значение растений в</p>	<p>1. Программа «Юный эколог», С.Николаева</p> <p>2. Программа развития, воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-</p>

<p>составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать план - карты, прокладывать и считать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе;</li> <li>-развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования;</li> <li>- учить проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;</li> <li>- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов (анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.);</li> <li>- развивать умение упорядочивать объекты по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине);</li> <li>- вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; формировать умение давать оценку длины непрямолинейного объекта;</li> <li>- развивать способность сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);</li> <li>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</li> </ul>	<p>2001 9. О.Дыбина «Из чего сделаны предметы», ТЦ Сфера, 2005 10. О.Дыбина «Рукотворный мир», 2006 11. О.Дыбина «Я узнаю мир» рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, М., 2005 г 12.Л.В.Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду» 13. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2008 г. 14. С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой», М., 1980 г. 15. Методика ознакомления детей с природой в детском саду/ под ред. П.Г.Саморуковой., М., Просвещение, 1992 г. 16. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», 1995 г. 17. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников/составители</p>	<p>жизни человека); основные жизненные функции растений (через опытно-экспер. деятельность); знать что растения бывают культурные, дикорастущие, лекарственные; отличие растительного мира нашего города, края от других регионов нашей страны; труд взрослого (озеленитель, садовник, дворник); роль человека в помощи растениям. - видеть красоту природы города и края; понимать как сделать еще красивее; определять по внешнему виду растения о его потребности. <b>Животные:</b> - понимать - могут ли у нас жить другие животные? При каких условиях? Почему?; понимать роль животных и что случится, если их не будет; как улучшить условия их жизни; как человек помогает животным и птицам нашего города;</p>	<p>Амуре «Мы-Комсомольчане»</p>
---	---	---	---------------------------------



<p>- решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу;</p> <p>-строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях;</p> <p>- передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе;</p> <p>- развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;</p> <p>- развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;</p> <p>- способствовать овладению моделированием, с его помощью учить материализовать математические, логические, временные отношения, моделировать скрытые связи с помощью графических схем;</p> <p>- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей:</p> <p>-выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <p>-создавать условия для развития проектной деятельности;</p> <p>-развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки;</p> <p>-развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории;</p> <p>- ставить детей в различные проблемные</p>	<p>З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина, З.А.Серова, СПб «Детство-Пресс», 2012</p> <p>18. Н.Ф.Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой», М.Просвещение, 1978 г.</p> <p>19. «Чего на свете не бывает?» /под ред. О.М.Дьяченко. Е.Л.Агаевой. М., Просвещение, 1991</p> <p>20. «Давайте поиграем» / под ред. А.А.Столяра, М.. Просвещение, 1991 г.</p> <p>21. А.Артемova «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»,1992</p>	<p>брошенные животные; экосистема Комсомольска, Хабаровского края.</p> <p><b>Погода, сезонные изменения:</b> Научить ребенка сравнивать погоду в нашем городе с погодой в других городах, регионах страны</p> <p><b>Использование природных ресурсов:</b> Знает почему используются именно эти природные ресурсы. Что было бы, если бы этих природных ресурсов не было. Как их сохранить.</p> <p><b>Быт, культура, искусство в городе:</b> как из улиц получается город; строительство в городе; чем отличается город от деревни (дома, улицы); общественные и жилые здания; понимает схематическое изображение улицы, ориентируется в плане.</p> <p><b>Транспорт в Комсомольске:</b> Понимать почему в городе используется</p>	
--	--	---	--

<p>ситуации, в том числе и перед противоречиями. - различие и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>- различие и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</p> <p>-освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>- использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>- освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>- проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>- продолжать учить использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).</p> <p>- понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>- овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p>		<p>именно этот транспорт; знает что было «до» и может придумать транспорт будущего опираясь на имеющиеся знания, н-р что нужно сделать, чтобы транспорт меньше загрязнял воздух.; знает правила поведения в транспорте;</p> <p><b>Бытовые удобства и бытовые помощники:</b></p> <p>- осознает как бытовые удобства приходят к нам в дом (вода, газ, тепло, электричество); устанавливает логические связи о том, что будет, если этих удобств не станет; рассуждает о том как было раньше; фантазирует о приборах будущего на основе имеющихся знаний; может по размеру бытовой техники определить для чего она нужна – для использования в домашних условиях или на предприятии(например эл.плита в д/с и домашняя плита), знает с чем это связано; понимает что без</p>	
--	--	---	--

<p>- освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.- освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. продолжать развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p> <p>- Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>- проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.</p> <p>- освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>- освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>- проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p> <p>- различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов;; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>- различение и называние геометрических фигур (ромб,</p>		<p>приборов жизнь человека изменится; знает какие бытовые приборы выпускают в Комсомольске н/А (предприятия, профессии)  <b>Жители Комсомольска:</b>          - понимать значение «семьи», кто в нее входит; потребности семьи, склонности, интересы всех членов семьи, их особенности; знать семейные традиции; понимать целостность семьи; понимать что такое родословная; устанавливает взаимосвязь между настроением взрослых и поведением детей.  <b>Я живу в Комсомольске:</b>          - осознает себя: я многое умею, многому учусь; имею некоторые представления о своем организме, о здоровом образе жизни (причинно-следственные связи); я аккуратный, я опрятный (правила ухода за одеждой, обувью, обращение с предметами рукотворного мира);</p>	
---	--	--	--

<p>трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.) - понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. - продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: -анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; -ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); -развивать оценку длины непрямолинейного объекта; -вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; -сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости); - формировать представления о числах и отношениях между последовательными числами, о том, что количество не зависит от величины предметов, которые пересчитываются, от расстояния между ними, пространственного расположения и направления счёта; - учить делить предметы на 2, 4 равные части, сравнивать целое и части, находить часть от целого; - учить сравнивать два предмета по величине</p>		<p>каким комсомольчанином я хочу быть: я умею беречь свой город, выполнять правила поведения в д/с, дома в магазине, в музее и т.д.. я много знаю о городе и его жителях; -знать народные промыслы коренного населения; знакомство с памятниками Комсомольска, культурными центрами, спортивными организациями города и др.</p>	
--	--	---	--

опосредовано – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.			
---	--	--	--

### Подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах</p>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. З.А.Михайлова, Э.Н.Июффе «Математика от трех до семи»,</p> <p>3. М.А.Беженова «Веселая математика»,</p> <p>4. И.Н.Чеплашкина «Математика-это интересно» (раб.тетрадь),</p> <p>5. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»</p> <p>6. З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников»</p> <p>7. О. Дыбина «Неизвестное рядом», ТЦ Сфера, 2001</p>	<p>- формировать интерес к изучению природы родного края;</p> <p>- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;</p> <p>- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;</p> <p>- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;</p> <p>- формировать представления о природных сообществах области;</p> <p>- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.</p> <p><b>Растения</b> - могут устанавливать причинно-</p>	<p>1. Программа «Юный эколог», С.Николаева</p> <p>2. Программа развития, воспитания в системе образования г.</p>

<p>взаимоотношений взрослых и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</li> <li>- развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</li> <li>- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</li> <li>- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</li> <li>- освоение представлений о родном городе –его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.</li> <li>Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.</li> <li>Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</li> <li>- продолжать формировать представление предметах, облегчающих труд человека, создающих комфорт;</li> <li>- расширять знания о процессах производства и</li> </ul>	<p>8. О.Дыбина «Что было до...», ТЦ Сфера, 2001</p> <p>9. О.Дыбина «Из чего сделаны предметы», ТЦ Сфера, 2005</p> <p>10. О.Дыбина «Рукотворный мир», 2006</p> <p>11. О.Дыбина «Я узнаю мир» рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, М., 2005 г</p> <p>12. Л.В.Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду»</p> <p>13. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>14. С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой», М., 1980 г.</p> <p>15. Методика ознакомления детей с природой в детском саду/ под ред. П.Г.Саморуковой., М., Просвещение, 1992 г.</p> <p>16. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», 1995 г.</p> <p>17. Развитие познавательно-исследовательских умений у</p>	<p>следственные связи (значение растений в жизни человека); основные жизненные функции растений(через опытно-экспер. деятельность); знает что растения бывают культурные, дикорастущие, лекарственные; отличие растительного мира нашего города, края от других регионов нашей страны; Труд взрослого (озеленитель, садовник, дворник); Роль человека в помощи растениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- красота природы города и края; как сделать еще красивее; как люди узнают о потребностях растений</li> </ul> <p><b>Животные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут ли у нас жить другие животные? При каких условиях? Почему?; понимают роль животных и что случится, если их не будет; как улучшить условия их жизни; как человек помогает животным и птицам нашего города;</li> </ul>	<p>Комсомольска-на-Амуре «Мы-Комсомольчане»</p>
--	--	--	---

<p>потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать общие познавательные способности детей;</li> <li>- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать план-карты, прокладывать и считать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);</li> <li>- продолжать приобщать к прошлому и настоящему своей культуры, а также к явлениям др. культур (в их историческом и географическом аспектах);</li> <li>- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;</li> <li>- продолжать развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории;</li> <li>- продолжать формировать интерес к своей родословной;</li> <li>- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на территории д/сада;</li> <li>- продолжать расширять представления о городе, крае.</li> </ul>	<p>старших дошкольников/составители З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина, З.А.Серова, СПб «Детство-Пресс», 2012</p> <p>18. Н.Ф.Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой», М.Просвещение, 1978 г.</p> <p>19. «Чего на свете не бывает?» /под ред. О.М.Дьяченко. Е.Л.Агаевой. М., Просвещение, 1991</p> <p>20. «Давайте поиграем» / под ред. А.А.Столяра, М., Просвещение, 1991 г.</p> <p>21. А.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», 1992</p>	<p>брошенные животные; экосистема Комсомольска, Хабаровского края.</p> <p><b>Погода, сезонные изменения:</b> Может сравнить погоду в нашем городе с погодой в других городах, регионах страны</p> <p><b>Использование природных ресурсов:</b> Знает почему используются именно эти природные ресурсы. Что было бы, если бы этих природных ресурсов не было. Как их сохранить.</p> <p><b>Быт, культура, искусство в городе:</b> как из улиц получается город; строительство в городе; чем отличается город от деревни (дома, улицы); общественные и жилые здания; понимает схематическое изображение улицы, ориентируется в плане.</p> <p><b>Транспорт в Комсомольске:</b> Понимает почему в городе используется именно этот транспорт;</p>	
---	--	--	--

<p>родной стране, о государственных и народных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с основной символикой города и государства;</li> <li>- расширять представления о Российской армии, о людях разных профессий;</li> <li>- углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;</li> <li>- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу;</li> <li>- строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях;</li> <li>- передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе;</li> <li>- развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;</li> <li>- развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20</li> </ul>		<p>знает что было «до» и может придумать транспорт будущего опираясь на имеющиеся знания, н-р что нужно сделать, чтобы транспорт меньше загрязнял воздух.; знает правила поведения в транспорте;</p> <p><b>Бытовые удобства и бытовые помощники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с тем, как бытовые удобства приходят к нам в дом (вода, газ, тепло, электричество); устанавливает логические связи о том, что будет, если этих удобств не станет; рассуждает о том как было раньше; уметь строить предположения о приборах будущего на основе имеющихся знаний; по размеру бытовой техники определять для чего она нужна - для использования в домашних условиях или на предприятии(например эл.плита в д/с и домашняя плита), знает с чем это связано; понимает что без</li> </ul>	
---	--	---	--



<p>объектов) по разным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать представления детей о свойствах объектов:</li> <li>- анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.;</li> <li>- развивать умение упорядочивать объекты по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме);</li> <li>- продолжать учить сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы;</li> <li>- анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве;</li> </ul> <p>продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;</p> <p>создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его.</li> <li>– продолжать осваивать различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</li> <li>– продолжать осваивать различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</li> <li>- освоение классификации фигур по внешним</li> </ul>		<p>приборов жизнь человека изменится; знает какие бытовые приборы выпускают в Комсомольске н/А (предприятия, профессии)</p> <p><b>Жители Комсомольска:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать что такое «семья», кто в нее входит;</li> <li>потребности семьи, склонности, интересы всех членов семьи, их особенности; знать семейные традиции;</li> <li>понимать целостность семьи; понимать что такое родословная;</li> <li>устанавливать взаимосвязь между настроением взрослых и поведением детей.</li> </ul> <p><b>Я живу в Комсомольске:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя: я многое умею, многому учусь; имею некоторые представления о своем организме, о здоровом образе жизни (причинно-следственные связи); я аккуратный, я опрятный (правила ухода за одеждой, обувью, обращение с предметами рукотворного мира);</li> </ul>	
--	--	---	--

<p>структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать осваивать понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</li> <li>- учить определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему;</li> <li>- учить составлять число из двух меньших (до 10); составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и знаками;</li> <li>- знакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей;</li> <li>- овладение умением измерять объём жидких и сыпучих тел с помощью условной меры;</li> <li>- систематизировать представления детей о свойствах объектов:</li> <li>- анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.;</li> <li>- ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме);</li> <li>- сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы;</li> <li>- анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве;</li> <li>- развивать представление об осевой и центральной</li> </ul>		<p>каким комсомольчанином я хочу быть: я умею беречь свой город, выполнять правила поведения в д/с, дома в магазине, в музее и т.д.. я много знаю о городе и его жителях;</p> <p>- знает народные промыслы коренного населения; знакомство с памятниками Комсомольска, культурными центрами, спортивными организациями города и др.</p> <p>Дошкольники адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия в соответствии с используемой Программой); знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; знают российские деньги,</p>	<p>3. Инновационная деятельность</p> <p>Парциальная программа « Экономическое воспитание дошкольников»</p> <p>Подготовительные к школе группы №5, 6, 12</p>
--	--	---	---

<p>симметрии в расположении объектов</p>		<p>некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;                  понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);                  знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);                  знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;                  адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;                  3 в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;                  любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;                  бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для</p>	
--	--	--	--

		<p>игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.)</p> <p>Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры</p> <p>Освоение геометрических представлений, пространственных отношений.</p>	<p>4. В. Воскобович технология «Сказочные лабиринты игры» Группа №6, воспитатель Баруткина Ю.М.</p>
--	--	--	---



## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание образовательной работы по речевому развитию** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Реализация речевого развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, социально - коммуникативного развития, художественно-эстетического развития.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.

Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Вторая группа раннего возраста (с 1,6-2 лет)**

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений понимать речь взрослого:</li> <li>- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;</li> <li>- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;</li> <li>- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;</li> <li>- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.</li> <li>- развитие активной речи:</li> <li>- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</li> <li>- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);</li> <li>- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);</li> <li>- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;</li> <li>- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</li> <li>- приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, авторские произведения;</li> <li>- сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий;</li> <li>- предоставлять детям возможность вслед за взрослым повторять некоторые слова и стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в произведении;</li> <li>- обращать внимание на интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., 2007г.</li> <li>3. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М. Мозаика – Синтез, 2005 г.</li> <li>4. Е.Радина «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», 1972 г.</li> <li>5. Галигузова Л.Н. «Ступени общения: от года до семи лет» М.Просвещение , 1992г.</li> <li>6. В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М., 1986г.</li> <li>7. Г.М.Лямина «Воспитание и развитие детей раннего возраста», 1981 г.</li> <li>8. Н. Фомичева «Формирование у детей правильного произношения», «Просвещение», 1988г.</li> <li>9. Петрова В.А. «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет» М. Просвещение, 1987г.</li> <li>10. Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет», Москва, 2005</li> <li>11. А.Н.Фролова «Игры-занятия с малышами»</li> <li>12. Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с</li> </ol>

окужающим миром», Москва, 1987 г.  
13. Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет», 2005 г.

### Первая младшая группа (с 2-3 лет)

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение
<p>-воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; - обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; - развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. - обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). - приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; - сопровождать чтение показом игрушек, картинок персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать произведения без наглядного сопровождения; - сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями; - предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений; - поощрять попытки детей прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого; - приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы,- предлагать воспроизводить действия, движения персонажей; - обращать внимание на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. - вводить детей в мир художественного слова; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. -не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения. -привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., 2007г.</li> <li>3. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М. Мозаика – Синтез, 2005 г.</li> <li>4. Е.Радица «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», 1972 г.</li> <li>5. Галигузова Л.Н. «Ступени общения: от года до семи лет» М.Просвещение , 1992г.</li> <li>6. В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М., 1986г.</li> <li>7. Г.М.Лямина «Воспитание и развитие детей раннего возраста», 1981 г.</li> <li>8. Н. Фомичева «Формирование у детей правильного произношения», «Просвещение», 1988г.</li> <li>9. Петрова В.А. «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет» М. Просвещение, 1987г.</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам;</li> <li>- использовать в речи предлоги – в, на, у, за, под;</li> <li>- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов – (кто? что? где?) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</li> <li>- упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</li> <li>- упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (2-4 слова);</li> <li>- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;</li> <li>- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> </ul>	<p>10. Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет», Москва, 2005</p> <p>11. А.Н.Фролова «Игры-занятия с малышами»</p> <p>12. Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром», Москва, 1987 г.</p> <p>13. Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет», 2005 г.</p> <p>14. Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет. М. Просвещение, 1987г.</p>
---	---

### Вторая младшая группа (с 3-4 лет)

<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения слушать и понимать обращенную к нему речь, адекватно реагировать на обращение доступными речевыми средствами;</li> <li>- вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;</li> <li>-использовать основные формы речевого этикета вситуациях общения (приветствие, просьба, благодарность, знакомство;</li> <li>- обращаться к собеседнику по имени, различая обращение ко взрослому и ребенку (здравствуй, здравствуйте);</li> <li>- понимать и понятно отвечать на вопросы.</li> <li>- поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения,</li> <li>- вовлекать в разговор во время рассматривания предметов, картин, выполнения интересных дел, развивать потребность делиться своими впечатлениями по поводу ярких событий в жизни.</li> <li>- помогать доброжелательно общаться друг с другом.</li> <li>- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</li> <li>- использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</li> </ul>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., Владос, 2004 г.</p> <p>3. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>4. О.Н.Сомкова «Образовательная область. Коммуникация», СПб «Детство-Пресс», 2012 г.</p> <p>5. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</li> <li>- развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</li> <li>- развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторику речевого аппарата,</li> <li>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительности.</li> <li>- знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>- обращать внимание на длительность звучания слов (короткие, длинные)</li> <li>- активизировать в речи детей названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, действия с ними, ярко выраженные их части и свойства,</li> <li>- обучать пониманию и использованию в речи обобщающих слов (игрушки, мебель, посуда, одежда, фрукты, птицы, животные),</li> <li>- привлекать внимание детей к разным словам, которыми можно назвать один и тот же объект (кошка, киса, кисонька, автомобиль, машина и т.д.),</li> <li>- правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.</li> <li>- употреблять существительные с предлогами в, на, под, за, около,</li> <li>- правильно употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже,</li> <li>- учиться включать однородные члены предложения «Я люблю маму, папу, бабушку, дедушку».</li> <li>- учиться словообразованию на основе имитации звуков (кошка – мяу, мяу – мяукает).</li> <li>- с помощью воспитателя учиться строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем и с союзными словами (Собака лает – хочет гулять. Собака лает, потому что хочет гулять).</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).</li> <li>- развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</li> </ul>	<p>речи» ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>6. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий), ТЦ Сфера, 2005 г.</p> <p>7. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»,1981</p> <p>8. Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду», М.Просвещение, 1978 г.</p> <p>9. Ф.А.Сохин «Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово»</p> <p>10. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя»</p> <p>11. А.М.Бородич «Методика развития речи детей», М., Просвещение, 1981 г.</p> <p>12. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., просвещение, 1988 г.</p> <p>13. Хрестоматия для маленьких», составит. Елисеева Л.Н., 1987</p> <p>14. Гурович Л.М. и др. «Ребенок и книга»</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений.</li> <li>- объяснять поступки персонажей, последствия этих поступков.</li> <li>- формировать интерес к положительным героям произведений, их положительным поступкам.- повторно читать наиболее интересные, выразительные отрывки из произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> <li>- инсценировать и драматизировать вместе с детьми небольшие отрывки из сказок.</li> <li>- помогать детям читать наизусть небольшие потешки, стихотворения.</li> <li>- формировать интерес к книгам, регулярно рассматривать с ними рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей, ярко и выразительно рассказывать малышам о содержании иллюстраций.</li> <li>- обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая детей к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок. (например, после слушания сказок, можно предложить детям повторить песенки действующих лиц).</li> <li>-формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</li> </ul>	
--	--

### Средняя группа (с 4-5 лет)

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к активному участию в индивидуальной и коллективных беседах, с учетом правил этикета (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности),</li> <li>- понятно для слушателей отвечать на вопросы, задавать их,</li> <li>- учить детей слушать друг друга, не перебивать, говорить по очереди, не вмешиваться в разговор, прийти на помощь, подсказать по мере необходимости,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика</li> </ol>		

<p>- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных,</p> <p>- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.</p> <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,</p> <p>- отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков,</p> <p>- продолжать работу над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний,</p> <p>- совершенствовать интонационную выразительность речи (тембр, темп, эмоциональная окрашенность).</p> <p>- учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук,</p> <p>- учить выделять голосом звук, произносить его протяжно, называть его изолированно,</p> <p>- упражнять в назывании слов с определенным звуком, находить слово с названным звуком,</p> <p>- учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки,</p> <p>- активизировать слова, обозначающие качества и действия, наречия, предлоги (игра «Что получится, то и получится»),</p> <p>- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, крошится, ломается),</p> <p>- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы,</p>	<p>развития речи детей дошкольного возраста», М., Владос, 2004 г.</p> <p>3. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>4. О.Н.Сомкова «Образовательная область. Коммуникация», СПб «Детство-Пресс», 2012 г.</p> <p>5. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>6. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий), ТЦ Сфера, 2005 г.</p> <p>7. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения», 1981</p> <p>8. Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду», М.Просвещение, 1978 г.</p> <p>9. Ф.А.Сохин «Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово»</p> <p>10. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя»</p>		
--	---	--	--

<p>характеризующие трудовые действия, однотипные действия (бежит, мчится – в чем различие?),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить детей определять и называть местоположения предмета (слева, справа, около, рядом, между), время суток,</li> <li>- характеризовать состояния и настроение людей,</li> <li>- учить использовать антонимы для обозначения величины, цвета,- дать понятие многозначные слова с опорой на наглядность (звучат одинаково, но обозначают разные предметы),</li> <li>- формировать умение использовать обобщающие слова;</li> <li>- предоставлять детям возможность для активного экспериментирования со словом, поощрять словотворчество,</li> <li>- продолжать формировать навык употребления существительных во множественном числе в родительном падеже (подбираются более трудные слова: туфли – туфель, сапоги – сапог, тапочки - тапочек, сандалии -сандалий и т.д.),</li> <li>- продолжать помогать детям согласовывать слова в предложении;</li> <li>-совершенствовать умение правильно использовать предложения в речи,</li> <li>- образовывать форму множественного числа существительных в именительном, винительном падежах,</li> <li>- учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов,</li> <li>- правильно употреблять в речи несклоняемые существительные,</li> <li>- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> </ul>	<p>11. А.М.Бородич «Методика развития речи детей», М., Просвещение, 1981 г.</p> <p>12. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., просвещение, 1988 г.</p> <p>13. «Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет» составит. Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова,М., 1999 г.</p> <p>14. Гурович Л.М. и др. «Ребенок и книга»</p> <p>15. Л.Е.Журова, Варенцова Н.С., Дурова Н. В. «Обучение грамоте в детском саду»,2001</p>		
---	--	--	--

<p>- стимулировать использование в речи детей разных типов предложений в зависимости от поставленного вопроса, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи других детей</p> <p>- учить формулировать вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего)</p> <p>- поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос,</p> <p>- упражнять детей (с опорой на наглядность) в творческом выполнении предложенного задания,</p> <p>- рассказывать о выполнении задания, поручения,</p> <p>- помогать детям повторять образец описания картины, предмета, отличающегося особенными приметам (с подсказкой воспитателя – воспитатель начинает, а ребенок заканчивает),</p> <p>- упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки, яркие, выразительные, динамичные отрывки из сказок,</p> <p>- учить составлять описательные загадки и загадки со сравнением о предметах, объектах живой, неживой природы, пользоваться элементарными формами объяснительной речи.</p> <p>- помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>- обогащать представления об окружающем за счет содержания литературных представлений,</p> <p>- расширять круг детского чтения за счет включения произведений на новые темы с большим количеством персонажей, развернутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях).</p> <p>- учить детей отвечать на вопросы, связанные с</p>			
---	--	--	--

<p>содержанием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.</li> <li>- зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогать становлению первичного личностного отношения к воспринятому тексту.</li> <li>- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> <li>- фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). При чтении стихотворений выделять ритмичность, музыкальность, напевность, подчеркивая образные выражения. Это развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.</li> <li>- продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации.</li> <li>- познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</li> </ul>			
---	--	--	--

## Старшая группа (с 5-6 лет)

Задачи обязательной части программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению средствами и способами построения текста в условиях продуктивной, творческой деятельности.</li> <li>- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей,</li> <li>- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа.</li> <li>- использовать форму прямой и косвенной речи в общении,</li> <li>- в процессе общения пользоваться разнообразными языковыми средствами,</li> <li>-учить устанавливать интерактивное взаимодействие (слушать и слышать собеседника, поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять ответное отношение, вести себя сообразно ситуации общения),</li> <li>- развивать умение использовать различные речевые обороты для установления контакта,</li> <li>- знать способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращение, вежливое выражение просьбы, извинение, благодарность за все звуки родного языка.</li> <li>- учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые согласные звуки (с-з, с-ц, ж-ш, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</li> <li>2. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., Владос, 2004 г.</li> <li>3. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», ТЦ Сфера, 2015 г.</li> <li>4. О.Н.Сомкова «Образовательная область. Коммуникация», СПб «Детство-Пресс», 2012 г.</li> <li>5. О.С.Ушакова «Ознакомление</li> </ol>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать интонационную сторону речи (делается акцент на обучение правильному произношению в сторону воспитания выразительности речи).</li> <li>- использовать специальные упражнения для побуждения пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.</li> <li>- продолжать учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).</li> <li>- осуществлять звуковой анализа слова с помощью модели его звукового состава.</li> <li>- освоение представления о существовании разных языков;</li> <li>- освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;</li> <li>- освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</li> <li>- формировать представления о слоговой структуре слова.</li> <li>- развивать оценочную лексику (употребление слов, обозначающих личностные характеристики, анализ поступков литературных героев, их переживаний, настроений),</li> <li>- обращать внимание на образные выражения, поощрять употребление их детьми в активной речи.</li> </ul>	<p>дошкольников с литературой и развитием речи» ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>6. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий), ТЦ Сфера, 2005 г.</p> <p>7. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения», 1981</p> <p>8. Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду», М.Просвещение, 1978 г.</p> <p>9. Ф.А.Сохин «Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово»</p> <p>10. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя»</p> <p>11. А.М.Бородич «Методика развития речи детей», М., Просвещение, 1981 г.</p> <p>12. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., просвещение, 1988 г.</p> <p>13. «Хрестоматия для детей</p>		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки точного и быстрого выбора слов.</li> <li>- продолжать учить согласовывать слова в предложениях</li> <li>– существительные с числительными, прилагательными, употреблять прилагательные в сравнительной степени, глаголы в повелительном наклонении, несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число,</li> <li>- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибки в чередовании согласных, поощрять самостоятельные попытки их исправить,</li> <li>- развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару,</li> <li>- знакомить с разными способами образования слов,</li> <li>- упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами,</li> <li>-упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений,</li> <li>- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> <li>- совершенствовать диалогическую форму речи,</li> <li>- поощрять попытки высказывать разные точки зрения в ответах на вопросы,</li> <li>- развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, маленькие рассказы, большие рассказы по частям,</li> <li>- учить по плану (образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом, составляя рассказ по картине выходить за рамки изображенного,</li> <li>- составлять рассказы из личного опыта (по плану).</li> </ul>	<p>старшего дошкольного возраста», составит.                  Жуковская Р.И., 1981                  14. Гурович Л.М. и др.                  «Ребенок и книга»                  15. Л.Е.Журова, Варенцова Н.С, Дурова Н. В.                  «Обучение грамоте в детском саду»,2001                  16. «Литература и фантазия»,                  сост. Л.Е.Стрельцова                  17. «Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах», сост. Г.Кружков и др.                  18. Шумаева «Как хорошо уметь читать», 1998</p>		
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывать концовки к незнакомым сказкам,</li> <li>- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную тему,</li> <li>- развивать умения рассуждать во время диалога, аргументировать свои действия, ответы.</li> <li>- обучать целостным связным рассуждениям, состоящим из тезиса, доказательства, вывода.</li> <li>- формировать умения вычленять существенные признаки предметов для доказательства выдвинутых тезисов.</li> <li>- использовать различные языковые средства для связи смысловых частей.</li> <li>- научить употреблять при доказательстве слова «во-первых», «во-вторых».</li> <li>- включать элементы рассуждения в другие типы высказываний.</li> <li>- способствовать формированию эмоционального отношения к воспринимаемому содержанию сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- расширять, обогащать представления детей об окружающей действительности,</li> <li>- помогать рассказывать о своем собственном отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</li> <li>- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний.</li> <li>- помогать понять скрытые поступки героев произведения, мотивы их поведения.</li> <li>- объяснять (с опорой на прочитанное) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- развивать способность использовать знания, полученные из книг, в других видах детской деятельности.</li> </ul>			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать чуткость к художественному слову. Зачитывать отрывки с наиболее яркими запомнившимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</li> <li>- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме.</li> <li>- учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, замечать выразительные средства.</li> <li>- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности),</li> <li>- помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в драматизациях.</li> <li>- обращать внимание детей на оформление книги, рисунки, иллюстрации. Сравнить рисунки разных художников к одному и тому же произведению.</li> <li>- формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением).</li> <li>- формировать представления о писателе, истории создания произведения.</li> </ul>			
---	--	--	--

**Подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)**

<b>Задачи обязательной части программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Задачи части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую речь, вести скоординированный диалог между детьми и со взрослыми,</li> </ul>	1. Образовательная программа дошкольного образования		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, используя разнообразные формулировки,</li> <li>- использовать элементарные формы речирассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения,</li> <li>- обращать внимание детей на то, что надо внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>- помогать в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, следить за тоном и стилем общения, в соответствии с культурными нормами выражать свои мысли, суждения, расспрашивать, вступать в разговор, высказывать предположения, давать ответы, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения культурным способом.</li> <li>- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные средства общения: мимику, жесты, действия.</li> <li>- развивать умения использовать этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, учить находить уместные движения, позы, выражение лица в ситуациях общения с разными людьми, знакомить с правилами этикета (кто здоровается первым при встрече со взрослым, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку, почему следует вставать при приветствии, почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог и др.),</li> <li>- упражнять детей в умении представить своего друга родителям, другим детям,</li> <li>- упражнять в умении познакомиться, предложить поиграть вместе, предложить свою дружбу, делать комплименты и принимать их.</li> <li>- закреплять формулы речевого этикета в процессе спора.</li> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> </ul>	<p>«Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., Владос, 2004 г.</p> <p>3. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>4. О.Н.Сомкова «Образовательная область. Коммуникация», СПб «Детство-Пресс», 2012 г.</p> <p>5. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>6. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий), ТЦ Сфера, 2005 г.</p> <p>7. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>- развивать чувство ритма и рифмы (предложить закончить ритмическую фразу).</li> <li>- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, количество слогов.</li> <li>- освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;</li> <li>- ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз;</li> <li>- разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</li> <li>- освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа)</li> <li>- интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый- мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</li> <li>- формировать умения строить разные типы высказываний (повествование, описание, рассуждение, контаминацию),</li> <li>- продолжать учить содержательному, выразительному пересказу, передавая диалоги действующих лиц,</li> <li>- совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам (предшествующие и последующие события),</li> <li>- передавать свое эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности,</li> <li>- составлять план рассказа, пользоваться им,</li> <li>- продолжать учить составлять рассказы из личного</li> </ul>	<p>произношения», 1981</p> <p>8. Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду», М. Просвещение, 1978 г.</p> <p>9. Ф.А.Сохин «Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово»</p> <p>10. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя»</p> <p>11. А.М.Бородич «Методика развития речи детей», М., Просвещение, 1981 г.</p> <p>12. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., просвещение, 1988 г.</p> <p>13. «Хрестоматия по детской литературе»/ под ред. Е.Е.Зубаревой, М., Просвещение, 1988</p> <p>14. Гурович Л.М. и др. «Ребенок и книга»</p> <p>15. Л.Е.Журова, Варенцова Н.С, Дурова Н. В «Обучение грамоте в детском саду», 2001</p> <p>16. Л.Е.Стрельцова «Литература и фантазия»</p>		
--	---	--	--

<p>опыта,          -учить составлять коллективные рассказы,          - совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему, небылицы, загадки, диафильмы, составлять рассказы по пословицам (речевоетворчество),          -освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ;          - совершенствовать диалогическую речь, вести насыщенный скоординированный диалог между детьми и со взрослыми.          - закреплять знания детей об особенностях рассуждения на различном материале:          природоведческом (объяснение явлений природы), литературном (объяснение морали произведения), этическом(объяснение, что такое дружба, почему надо быть честным),          игровом (объяснение правил игры, последовательности игровых действий).          - учить дифференцировать разные типы текстов, понимать их специфику (составление разных типов высказываний на одну и ту же тему: «Опишите время года – осень» (описание); Что происходит в природе осенью?» (повествование); «Почему осень называют золотой?» (рассуждение).          - формировать потребность в чтении как источнике знаний о себе, других людях, человеческих качествах.          - развивать стремление к общению со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение, оценку, делать обобщения, выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>17. «Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах», сост. Г.Кружков и др.          18. Шумаева «Как хорошо уметь читать», 1998          19. И.Б.Голуб, Н.Н.Ушаков «Путешествие по стране слов», М., 1992 г.</p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.</li><li>- способствовать развитию художественного восприятия текст в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li><li>- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом.</li><li>- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li><li>- поддерживать желание знакомиться с другими главами книги (чтение с продолжением).</li><li>- обращать внимание детей на изобразительные средства (образные слова, выражения, эпитеты, сравнения), с помощью которых автор описывает героев, явления общественной жизни.</li><li>- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений, басен, и др. жанров.</li><li>- развивать детское творчество по сочинению сказок, рассказов, стихотворений и т.д.</li><li>- создавать условия для творческого создания образа в рисунке, возникающего после знакомства с литературным произведением.</li></ul>			
--	--	--	--



## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- рисование
- лепка
- аппликация
- конструирование из строительного материала
- художественный труд
- чтение художественной литературы
- музыкальное развитие
- театрализованная деятельность

**Группа раннего возраста (с 1,6-3 лет)**

<b>Задачи обязательной части Программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Задачи части формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p>- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.</p> <p>- развивать продуктивную деятельность детей рисование, лепка, аппликация;</p> <p>- поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.</p> <p>-организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели.</p> <p>-внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей;</p> <p>- в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления.</p> <p>-формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребенок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат</p>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»,1992 г.</p> <p>3. Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников», 1989 г.</p>	<p>- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры, малых форм (мелкой пластики);</p> <p>- учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;</p> <p>- знакомить с книжной графикой на примере творчества Васнецова Ю., Рачева Е., Репкина П.;</p> <p>- вызывать интерес к сотворчеству;</p> <p>- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей. (см. И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», стр. 46)</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности у детей раннего возраста, Формировать представления, навыки,</p>	<p>1. Лыкова А.И. «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст- М.:«Карапуз-Дидактика», 2006г.</p>

продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребенка.		<p>умения рисования. Внедрять нетрадиционные технологии. Учить различать различные материалы для рисования, их свойства, владеть техническими и формообразующими движениями выше программных требований данной группы.</p>	
--	--	--	--

### Вторая младшая группа (с 3-4 лет)

Задачи обязательной части Программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. - формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. - развитие умений узнавать в</p>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г. 2. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»,1992 3. Т.Г.Козакова «Развивайте творчество у дошкольников», 1985</p>	<p>- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей); - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в</p>	<p>1. Программа «Ладушки», Автор И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева</p>

<p>изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.</p> <p>- развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>- развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p> <p><b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами</p>	<p>4. Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. - М.: Совершенство, 1999 Дошкольникам об искусстве» Т. Н.</p> <p>5. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду», ТЦ Сфера, М., 2005</p> <p>6. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1998</p> <p>7. «Знакомим с книжной графикой» / автор-составитель Н.А.Курочкина, СПб, 2001</p>	<p>повседневной жизни);</p> <p>- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская)</p> <p>- знакомство с книжной графикой на примере – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.</p> <p>- учить видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</p>	<p>2. Лыкова А.И. «Изобразительная деятельность в детском саду» - 2 младшая группа. М.:«Карапуз-Дидактика», 2006г.</p> <p>И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», стр. 58-59</p>
---	--	--	---

<p>изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие</p>			
--	--	--	--

<p>изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><b>В аппликации:</b> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>В лепке:</b> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки,</p>			
---	--	--	--

<p>палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><b>В конструировании:</b> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p><b>В музыке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li>- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</li> </ul>			
--	--	--	--

## Средняя группа (с 4-5 лет)

Задачи обязательной части Программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>– активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>– развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>– формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>- активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</p> <p>– формировать умения и навыки</p>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 2003</p> <p>3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2008</p> <p>4. Т.Г.Козакова «Развивайте творчество у дошкольников», 1985</p> <p>5. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду», ТЦ Сфера, М., 2005</p>	<p>- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</p> <p>- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</p> <p>- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</p> <p>- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</p> <p>- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);</p> <p>- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>- поддерживать интерес к народному и декоративному искусству (добавляется полхов-майданская матрешка);</p> <p>- знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная</p>	<p>1. Программа «Ладушки», Автор И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева</p> <p>2. Лыкова А.И. «Изобразительная деятельность в детском саду» - средняя группа. М.:«Карпуз-Дидактика», 2006г.</p>



<p>изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>– поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>– развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p> <p>- развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>- развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с</p>	<p>6. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1998</p> <p>7. «Знакомим с книжной графикой» / автор-составитель Н.А.Курочкина, СПб, 2001</p> <p>8. «Знакомим с пейзажной живописью» / автор-составитель Н.А.Курочкина, СПб, 2000</p> <p>9. З.В.Лиштван «Конструирование», 1981</p> <p>10. Л.В.Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду», 1999</p> <p>11. В.Пудова, Л.Лежнева «Игрушки из природных материалов», 1998</p>	<p>графика)</p> <p>- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, животные, деревья), а также явления природы и яркие события общественной жизни;</p> <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p> <p>- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;</p> <p>- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги;</p> <p>В рисовании В аппликации В лепке</p>	<p>И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», стр. 70-71</p>
---	--	---	--

<p>помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</li> <li>- развивать умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</li> <li>- В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).</li> <li>- формировать интерес к нетрадиционной технике рисования. Аккуратно пользоваться материалами.</li> <li>- В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной</li> </ul>			
---	--	--	--

<p>аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p>Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления</p>			
---	--	--	--

<p>частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</li> </ul> <p>в музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</li> <li>- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</li> <li>- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</li> <li>- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>			
---	--	--	--

## Старшая группа (с 5-6 лет)

Задачи обязательной части Программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p>- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;</p> <p>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>– развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>– развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>- развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений</p>	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. З.В.Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду»,1971</p> <p>3. Л.В.Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду»,1999</p> <p>4. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 2003</p> <p>5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2008</p>	<p><b>Движение:</b> - учить различать двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам.</p> <p>- помочь овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качания рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы.;</p> <p>- учить использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> - учить детей узнавать песню, выложенную графически на фланелеграфе; уметь самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.</p> <p><b>Слушание:</b> - усвоить понятие «жанровая музыка» и уметь определить на слух марш, танец, песню;</p> <p>- учить ребенка различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку;</p> <p>- учить характеризовать произведение по динамике, тембровой окраске, ритму</p>	<p>1. Программа «Ладушки», Автор И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева</p>

<p>самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.</p> <p>- развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>– поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p> <p>самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>– продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p>- продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>- развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p>	<p>6. Т.Г.Козакова «Развивайте творчество у дошкольников», 1985</p> <p>7. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду», ТЦ Сфера, М., 2005</p> <p>8. б. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1998</p> <p>9. «Знакомим с книжной графикой» / автор-составитель Н.А.Курочкина, СПб, 2001</p> <p>10. «Знакомим с пейзажной живописью» / автор-составитель Н.А.Курочкина, СПб, 2000</p> <p>11. В.Пудова, Л.Лежнева «Игрушки из природных материалов», 1998</p> <p>12. Л.В.Куцакова «Занятия из строительного материала в старшей группе детского сада», 2007</p> <p>13. Р.М.Чумичева «Дошкольникам о</p>	<p>и темпу. Использовать свои знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке.</p> <p><b>Пение:</b> - развивать умение узнавать песни по любому фрагменту ( вступление, припев, запев); петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни; петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;</p> <p>- воспитывать умение слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре. Различать запев и припев.</p> <p>– уметь внимательно выслушивать вступление и начинать пение после его окончания. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь с динамическими оттенками. Правильно брать дыхание ( перед началом песни и между музыкальными фразами), чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии.</p> <p>- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;</p> <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,</p>	<p>2. Лыкова А.И. «Изобразительная деятельность в детском саду» -старшая группа. М.:«Карпуз-Дидактика», 2006г.</p>
---	--	---	--

<p>В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p>	<p>живописи», М., Просвещение, 1992</p>	<p>мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни д/с, а также бытовых, общественных и природных явлениях;</li> <li>- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций;</li> <li>- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статическое положение тела или его частей (приподнятые крылья, ноги в стороны, согнутые в локтях руки);</li> <li>- при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию</li> </ul>	
---	---	--	--

<p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.- формировать интерес к нетрадиционной технике рисования</p> <p>В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов.</p> <p>Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.</p> <p>Создание разнообразных форм.</p> <p>Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции;</p> <p>создавать объемные и рельефные изображения;</p> <p>использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании из разнообразных</p>		<p>горизонта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (аппликация и рисование; объемная форма и декоративная роспись);</li> <li>- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие);</li> <li>- показывать экономные способы использования художественных материалов</li> </ul> <p>В рисовании, аппликации, лепке</p>	<p>И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», стр. 82-83</p>
---	--	--	--



<p>геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>в музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> </ul>			
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>- развивать певческие умения;</li> <li>- стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> <li>- развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>			
---	--	--	--

#### Подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)

Задачи обязательной части Программы	Методическое обеспечение	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</li> <li>- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой</li> </ul>	<p>Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. -СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс»», 2014г.</p> <p>2. З.В.Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду»,1971</p> <p>3. Л.В.Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду»,1999</p> <p>4. Г.С. Швайко</p>	<p><b>Движение:</b> - учить двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки; развивать желание проявлять творчество , придумывая самостоятельно движения под музыку; формировать умение обосновать почему под данную мелодию он придумал именно это движение. Выполнять движения эмоционально.</p> <p><b>Чувство ритма:</b> научить детей прохлопывать , проигрывать любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Учить считывать ритмические рисунки с</p>	<p>1. Программа «Ладушки», Автор И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева</p>

<p>деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования</p>	<p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 2003</p> <p>5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2008</p> <p>6. Т.Г.Козакова «Развивайте творчество у дошкольников», 1985</p> <p>7. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду», ТЦ Сфера, М., 2005</p> <p>8. 6. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1998</p> <p>9. «Знакомим с книжной графикой» / автор-составитель Н.А.Курочкина, СПб, 2001</p> <p>10. «Знакомим с пейзажной живописью» / автор-составитель Н.А.Курочкина, СПб, 2000</p> <p>11. В.Пудова, Л.Лежнева «Игрушки из природных материалов», 1998</p> <p>12. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду» 2007г.</p> <p>13. Л.В.Куцакова</p>	<p>паузами и проигрывать их на музыкальных инструментах. Развивать умение играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.</p> <p><b>Слушание:</b> научить различать авторскую и народную музыку; узнавать по фрагменту любое произведение из « Времена года» П.Чайковского.</p> <p>Дать представление о том , что такое балет, опера; кто такой композитор. Научить хорошо различать двух- и трехчастную форму музыкального произведения; эмоционально воспринимать музыку и откликаться на неё.; уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать , музицировать на любом детском музыкальном инструменте. Различать на слух звучание народных инструментов и симфонического оркестра.</p> <p><b>Пение:</b> петь более слаженно, легким звуком с динамическими оттенками, без напряжения. Петь в разном темпе. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание -тихо, бесшумно. Петь небольшими подгруппами, цепочкой, с солистом и по показу дирижера. Как усложнение – петь а капелла. Уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы ( терция , квинта). Уметь</p>	
---	--	--	--

	<p>«Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада»          14. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2014          15. Р.М.Чумичева «Дошкольникам о живописи», М., Просвещение, 1992</p>	<p>аккомпанировать себе несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- показывать детям чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>- развивать воображение, формировать эстетическое отношение;</li> <li>- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;</li> <li>- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов,</li> </ul>	<p>2. Лыкова А.И. «Изобразительная деятельность в детском саду» -подготовительная группа. М.:«Карапуз-Дидактика», 2006г.</p>
--	--	--	--

		<p>сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;</li> <li>- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову) и т.д.</li> <li>- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта.</li> </ul> <p>В рисовании В аппликации В лепке</p>	<p>(см. И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», стр. 94-95)</p>
--	--	---	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников

### Формы организации совместной деятельности детей раннего возраста (с 1,6 – 3 лет)

ОО	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра с имитацией движений</li> <li>- игровые занятия на развитие движений</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- ситуативный разговор, беседы</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- ежедневное закаливание детей в (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>- подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное пробуждение</li> <li>- Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба по дорожкам)</li> <li>- физкультурные игры, развлечения (в теплое время года на улице)</li> <li>- самостоятельная двигательная активность</li> <li>- игра с имитацией движений</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>
Художественно-эстетическое (музыка, художественное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры со звучащими предметами (шумит, звенит)</li> <li>- занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка - тестопластика, конструирование)</li> <li>- игры по изобразительности с цветом</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- показ театров (на занятиях и в совместной деятельности)</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просыпание под музыку</li> <li>- музыкальные развлечения, праздники</li> <li>- литературные развлечения (показ сказок с использованием театров)</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- экспериментирование со звуками (шумовые оркестры)</li> <li>- игры по изобразительной деятельности</li> </ul>
Познавательно-речевое (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры с водой и песком</li> <li>- проигрывание образовательных ситуаций</li> <li>- совместные игры с дидактическим материалом (форма, величина, цвет)</li> <li>- игры на группировку однородных предметов и разнородных предметов</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- чтение русских народных сказок, потешек, прибауток</li> <li>- игры на звукоподражание</li> <li>- наблюдения из окна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- чтение русских народных сказок, потешек, прибауток</li> <li>- совместные игры на звукоподражание</li> <li>- совместные игры с водой и песком</li> <li>- совместные игры с дидактическим материалом (форма, величина, цвет)</li> <li>- наблюдения за окружающим миром</li> <li>- ситуации общения</li> <li>- игры, направленные на развитие речи (словарь, ЗКР, составление рассказов и т.д.)</li> </ul>
Социально-личностное (труд, социализация, безопасность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые беседы в утренний прием</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальные игры</li> <li>- игры на развитие эмоций</li> <li>- чтение</li> <li>- проигрывание образовательных ситуаций</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные с воспитателем игры</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры</li> <li>- совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых</li> <li>- чтение</li> <li>- игры-ряженье</li> <li>- поручения</li> </ul>

### Формы работы по образовательным областям

#### Формы организации совместной деятельности младшего дошкольного возраста

	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	<p>утренняя гимнастика (в теплое время года на улице)</p> <p>физкультурные занятия</p> <p>физкультминутки на занятиях</p> <p>Ситуативный разговор, беседы</p> <p>игры валеологической направленности</p> <p>гигиенические процедуры</p> <p>ежедневное закаливание детей в (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)</p> <p>Прогулка в первой половине дня</p>	<p>Дневной сон без масок</p> <p>Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями)</p> <p>Закаливание после дневного сна (воздушная ванна и водные процедуры)</p> <p>упражнения на дыхание</p> <p>массаж точечный</p> <p>игры с тренажерами для глаз</p> <p>Прогулка в первой и второй половине дня</p> <p>физкультурные досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице)</p> <p>самостоятельная двигательная активность</p> <p>кружок «Здоровячок»</p>
Художественно-эстетическое	<p>НОД по музыкальному воспитанию</p> <p>НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)</p> <p>утренние гимнастики под музыку (2 раза в неделю)</p> <p>дидактические игры по изобразительности</p> <p>рассматривание пейзажей, картин по сказкам</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p>	<p>просьпание под музыку</p> <p>музыкальные, литературные развлечения, праздники</p> <p>игры-драматизации</p> <p>театрализованные игры</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>музыкально-дидактические игры</p> <p>Экспериментирование со звуками (шумовые оркестры)</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>чтение худ литературы</p> <p>студия худ эст развития</p>
Познавательно, речевое	<p>НОД по ознакомлению с окружающим</p> <p>НОД по развитию речи</p> <p>дидактические игры с игрушками</p> <p>проигрывание проблемно-игровых ситуаций</p> <p>игры-экспериментирования с разными материалами</p> <p>экскурсии в природу</p> <p>артикуляционная гимнастика</p> <p>игры на развитие речи, пополнение словаря</p> <p>ситуации общения</p> <p>игры на развитие сенсорики</p> <p>игры на развитие мелкой моторики рук</p>	<p>настольные</p> <p>игры-экспериментирования с разными материалами</p> <p>режиссерская игра</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>проигрывание проблемно-игровых ситуаций</p> <p>пальчиковые игры</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>разучивание стихотворений</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>игры на развитие речи</p> <p>Игровые развивающие ситуации</p> <p>решение проблемных ситуаций</p>

Социально-коммуникативное	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания                      Игровые упражнения, игры на развитие эмоции                      трудовые поручения                      Педагогические ситуации                      Ситуативные разговоры с детьми                      формирование навыков культуры поведения                      оценка эмоционального настроения детей                      группы «Домик настроений»</p>	<p>хозяйственно – бытовой труд                      Совместные с воспитателем игры                      Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)                      Наблюдения                      этические беседы                      Беседы после чтения                      Ситуации морального выбора                      игры с ряженьем                      игры в книжном уголке                      трудовые поручения</p>
---------------------------	--	---



### Старший дошкольный возраст

	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<p>утренняя гимнастика (в теплое время года на улице)                      физкультурные занятия (в теплое время на улице)                      физкультминутки на занятиях                      беседы, игры валеологической направленности                      гигиенические процедуры                      ежедневное закаливание детей в (обширное умывание, полоскание рта, воздушные ванны)                      закаливание в повседневной жизни                      Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности                      Прогулка в первой половине дня</p>	<p>Дневной сон без маек                      Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями)                      Закаливание после дневного сна (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком, ходьба по дорожкам, точечный массаж, самомассаж.)                      упражнения на дыхание                      игры с тренажерами для глаз                      Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)                      физ-ые досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице), самостоятельная двигательная активность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД по музыкальному воспитанию                      НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)                      утренние гимнастики под музыку (Зр. в нед.)                      дидактические игры                      рассматривание пейзажей, картин, натюрмортов                      Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки                      посещение музеев</p>	<p>просьпание под музыку                      музыкально-литературные развлечения, праздник                      интеллектуальные досуги                      игры-драматизации                      театрализованные игры                      занятия по интересам                      строительные игры                      Слушание народной, классической, детской музыки                      музыкально-дидактические игры                      индивидуальная работа</p>
Познавательно, речевое развитие	<p>НОД познавательного цикла                      НОД по грамоте и развитию речи                      проигрывание проблемно-игровых ситуаций                      исследовательская работа и экспериментирование                      наблюдения на прогулке                      экскурсии по участку, целевые экскурсии                      посещение библиотеки                      чтение произведений художественной литературы                      игры по ЗКР, грамматическому строю речи                      НОД с п/психологом по развитию познавательной сфере</p>	<p>настольные развивающие игры                      самостоятельная деятельность в экспериментальной лаборатории                      режиссерская игра                      игры-драматизации                      индивидуальная работа                      рассматривание картин, иллюстраций                      беседы о правилах поведения в общественных местах                      решение речевых логических задач                      рассматривание энциклопедий                      словарная работа                      занятия по подготовке детей к школе                      индивидуальная работа с п/психологом по развитию познавательной сфере</p>

Социально-коммуникативное развитие	<p>индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием</p> <p>формирование навыков культуры поведения, еды</p> <p>трудолюбивые поручения</p> <p>Игры на эмоции</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Игры на взаимодействие детей между собой</p> <p>игровые тематические проекты</p> <p>решение проблемных ситуаций</p> <p>игры, беседы о правилах безопасности дома, на улице, правила дорожного движения</p> <p>чтение художественной литературы по безопасности</p> <p>НОДп/психолога по эмоциональной сфере</p>	<p>хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</p> <p>игровые тематические досуги</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>работа в книжном уголке</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин, фотографий</p> <p>общение младших и старших дошкольников (совместные спектакли)</p> <p>этические беседы</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>театрализованные игры</p> <p>игры по правилам дорожного движения</p> <p>индивидуальная работа п/психолога по эмоциональной сфере</p> <p>выставки</p> <p>доп услуга «Раз- ступенька»</p>
<i>Средства физического развития:</i>		<i>Формы физического развития:</i>
<p>- двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>-психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>		<p>- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- занятия по плаванию;</p> <p>- закаливающие процедуры;</p> <p>- утренняя гимнастика;</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- корригирующая гимнастика;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>- гимнастика пробуждения;</p> <p>- физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</p> <p>- ритмика;</p> <p>- кружки, секции;</p> <p>-музыкальная непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.</p>

### **Формы, способы, методы и средства физического развития**

#### **Методы физического развития:**

Наглядный	Словесный	Практический
<p>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>-объяснения, пояснения, указания;</p> <p>-подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>-образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция</p>	<p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p>

### ***Виды здоровьесберегающих технологий***

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж.)
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

#### ***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

#### ***Комплексный метод руководства игрой***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

#### ***Средства игровой деятельности:***

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

**Способы игровой деятельности:**

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

<i>Формы организации трудовой деятельности:</i>	<i>Методы и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового воспитания:</i>
<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); -дежурство (не более 20 минут); -коллективный труд.</p>	<p><b>1 группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; -приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок.</p> <p><b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности. -приучение к положительным формам общественного поведения; - пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций;</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых; -собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.</p>

**Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

### ***Методы ознакомления дошкольников с природой***

Наглядные	Практические	Словесные
- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов	- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты	- рассказ; - беседа; - чтение

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

-обучение в повседневных бытовых ситуациях

-демонстрационные опыты

-сенсорные праздники на основе народного календаря

-театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления

-коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем

- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
- проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.	- прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; -непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

### **Формы, способы, методы и средства речевого развития**

#### ***Методы развития речи***

Наглядные:	Словесные:	Практические
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы речевого развития:</i>	<i>Способы речевого развития:</i>
общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.	- диалог; -монолог	речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

**Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

*Формы организации обучения конструированию:*

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Формы работы в рамках инновационного направления**

**«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»**

**1. Проектная деятельность**

**Цель:** Главной целью дошкольного учреждения в духовно-нравственном воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми в ходе проектной деятельности.

В процессе проекта по духовно-нравственному воспитанию дошкольников решаются следующие задачи:

1. Способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своего народа.
2. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость, желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны.
3. Приобщать детей к традициям и обычаям своего народа.
4. Ориентировать родителей воспитанников на духовно-нравственное воспитание детей в семье.

**Темы проектной деятельности:**

- «Русские народные праздники»
- «Тряпичная кукла»
- «Русская народная игрушка»
- «Русские народные сказки»

**Цель:** Повышение эффективности духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении за счет интеграции содержания образовательных областей.

**Задачи:**

- привитие уважения к традициям и истории народной культуры, народному искусству, развитие у детей интереса к русским традициям и промыслам;
- развитие способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- создание системы работы по развитию у детей познавательной и проектно-исследовательской деятельности через интеграцию образовательного процесса в условиях современного дошкольного образовательного учреждения;
- формирование способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- формирование нравственно-волевых и коммуникативных качеств личности, активной жизненной позиции;
- развитие способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию.

## **2. Музейная педагогика: мини-музей в ДОУ.**

**Цель:** Приобщение детей дошкольного возраста к музейной культуре через организацию выставок мини-музеев на базе детского сада. Объединение всех участников педагогического процесса интересной и содержательной деятельностью. Задачи работы с детьми:

- расширять представления детей об окружающем мире (рукотворный и нерукотворный мир).
- способствовать формированию у них интереса к музею как хранилищу духовных и материальных ценностей.
- формировать навыки поведения в музее.
- учить понимать язык предметов как носителей закодированной информации.
- развивать умение отражать в речи впечатления, полученные в ходе подготовки и проведения музейной экскурсии.
- воспитывать у детей потребность в полезном и активном проведении досуга.

Темы мини-музея: «Русская изба», все дошкольные группы (обновление в течении года ),

«Русские народные сказки в детской художественной литературе», 1мл.гр.14,1,2

### **Региональный компонент**

**Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре)**

**Цель проектов:** расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

#### **Задачи:**

-формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народов Приамурья (нанайцы, удэгейцы, нивхи, орочи и др.), ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);

-знакомство с художественным и декоративно - прикладным искусством народов Приамурья.

-воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

#### **Разделы проектной деятельности:**

-«Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие).

-«Мой город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).

-«Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

### **2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

С целью коррекции нарушения развития ребенка с ОВЗ разработан план работы в рамках ППк МДОУ с учетом рекомендаций ТПМПК.

### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Подробное описание разных видов и культурных практик в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб.;ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014, стр. 155.

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий.

Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В дошкольном учреждении проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

### **Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей**

*Субъективность новизны и открытий.* Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

*Целенаправленная и увлекательная деятельность.* Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

*Развитие творческого мышления.* Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность**.

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.



В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребёнка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

### **Традиции дошкольного учреждения**

За многолетнюю практику в дошкольном учреждении сложились свои традиции, такие как праздник «Осенняя ярмарка», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами, хороводами и песнями. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

На протяжении многих лет в детском саду в декабре проводится выставка детско-родительского творчества по изготовлению новогодних коллажей, новогодней игрушки, открытки и т.д. Эта выставка имеет большой успех не только среди родителей, детей, педагогов, но и гостей учреждения.

В начале весны проходит «Масленица» с лентами-исполнительницами желаний, заличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей. Весной в дошкольных группах проводится проект «Чудесный праздник Пасхи», в который включены мастер-классы с детьми и родителями по изготовлению открыток, раскрашивание «Чудесные писанки», вовлечение родителей в проведение развлечений, подготовка костюмов детям и родителям. Заключительным моментом проекта являются развлечения с детьми и родителями с использованием русского музыкального фольклора, танцев, песенного и игрового материала.

Также стали традиционными проведения Неделя здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (апрель), очень популярна среди детей и родителей отчетные концерты кружка «Веселые нотки», итоговые НОД в бассейне с использованием тематики на основе русского народного творчества.

В рамках недели проектов традиционными стали различные формы взаимодействия с родителями, вовлечение их в образовательный процесс.

Примером служат проекты по темам «Любимая игрушка моего детства», «Русские народные сказки», «Все профессии хороши, выбирай на вкус», «Русская народная игрушка», а так же проекты, связанные со здоровьесбережением и здоровым образом жизни воспитанников.

Традиционными стали такие мероприятия, как экологические акции, субботники по благоустройству участков совместно с детьми и родителями воспитанниками.

Традиционными стали выступления воспитанников ДОУ на городском фестивале «Амурский соловей», ежегодное участие в городском смотре-конкурсе детского творчества, «Малых олимпийских играх» среди ДОУ города.

### **Взаимодействие ДОУ с социумом**

С целью использования возможностей социума для реализации образовательных задач, направленных на повышение уровня развития ребенка дошкольного возраста и достижения им результатов освоения образовательной программы дошкольного образования дошкольное учреждение взаимодействует с другими учреждениями образования, культуры и спорта.

Формы сотрудничества дошкольных учреждений с организациями социума:

Организации и формы работы

1.Музеи (изобразительных искусств и краеведческий):

-Посещение выездных тематических экскурсий, экспозиций музея. Знакомство с профессиями работников музея

-Участие в интерактивных экскурсиях.

-Участие в мастер–классах

-Использование экспозиций музея и информации, получаемой на экскурсиях, для реализации проектной и познавательно – исследовательской деятельности.

-Участие в выставках детского творчества, организованных музеем.

-Участие в конкурсах, организованных работниками музея.

2 Детская Библиотека, библиотека школы №33

-Знакомство с профессией библиотекаря и правилами читателя через экскурсии в библиотеку.

-Посещение музыкально-литературных гостиных (встречи с писателями, композиторами, знакомство с их творчеством, знакомство с жанром и т.д.).

-Участие педагогов, родителей и детей в мастер-классах, организованных работниками библиотеки и ДОУ.

-Участие в культурно – досуговых мероприятиях, организованных работниками библиотек.

-Использование информации, получаемой в библиотеке, для реализации проектов.

-Посещение выставок изобразительного искусства, организованных в библиотеке.

-Участие в конкурсах-выставках детского творчества, организованных в библиотеке.

3.Театры

-Посещение детских спектаклей.

-Участие в «Вечере интересных встреч» с актерами театра и людьми разных профессий, относящихся к созданию и организации театрализованных представлений.

-Создание совместных театральных постановок для родителей.

4.Почтовое отделение № 14

-Экскурсии в почтовое отделение. Знакомство с профессиями работников почты.

Тематические беседы с детьми о работе на почте.

-Организация совместных акций (подготовка поздравительных открыток своими руками и поздравление с праздником).

5.Отделения пожарной части и МЧС

- Знакомство с профессиями: спасатель, пожарный.

-Участие в «Вечере интересных встреч» со спасателями, пожарными, организованных работниками организаций и педагогами ДОУ.

-Подготовка и проведение тематических досугов, выставок детского творчества.

6. Центры дополнительного образования, школы искусств (музыкальная, художественная)

Участие в совместных конкурсах детского творчества.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
<b>Традиционные организованные мероприятия</b>			
Ритуал приветствия	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	ежедневно	Все группы
Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	ежедневно	Все дошкольные группы
Альбом добрых дел	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции	еженедельно	Средний, старший дошкольный возраст

	субъекта деятельности		
Клуб по интересам	Развитие познавательного интереса к окружающему миру.	еженедельно	Все дошкольные группы
Детская летняя олимпиада	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	июнь	Все группы
Презентация «Моя любимая группа»	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	сентябрь	Все группы
«Музыкальная гостиная»	Приобщение к слушанию классической музыки	1 раз в квартал	Старший дошкольный возраст
« День именинника»	Социально-коммуникативное воспитание	1 раз в месяц	Все группы
Кружковая деятельность	Развитие инициативности, самостоятельности детей, творческих способностей.	1 раз в неделю	Все группы
<b>Ежегодные культурные практики</b>			
Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	октябрь	Все группы
Экскурсии в школу МОУ СОШ № 33	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Сентябрь, январь, май	Подготовительные группы
Неделя здоровья	Становление ценностей ЗОЖ	Октябрь, апрель	Все группы
День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
День открытых дверей	Открытость и привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения	апрель	Все группы
Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы
Чудесный праздник « Пасха»	Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников	апрель	средний, старший дошкольный возраст
Акция «Помоги зимующим птицам», конкурс «Птичья столовая»	Развитие общения родителей детей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам	Декабрь/январь	Все группы
День смеха Праздник мыльных пузырей	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.	Апрель	Старший дошкольный возраст Младший дошкольный возраст
Родительская гостиная	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Все группы
Неделя проектов.	Вовлечение родителей в образовательную деятельность	Ноябрь, апрель	Все группы

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогическим коллективом дошкольного учреждения созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом дошкольного учреждения, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

- **Информационно-коммуникативные:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в дошкольного учреждения;

- **Перспективно-целевые:** составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и дошкольного учреждения в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

**Главенствующая и организующая роль дошкольного учреждения по отношению к семье осуществляется посредством:**

- планомерного, активного распространения медико-педагогических знаний в коллективе родителей;

- практической помощи семье в воспитании детей;

- осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

- вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности;

- Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

**Основные задачи сопровождения родителей:**

- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность. Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.

- Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.

- Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.

- Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.

- Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников.

- Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

В дошкольном учреждении функционирует модель взаимодействия с семьей, которая определяет основные **направления работы:**

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах;

2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
3. Использование опыта деятельности других дошкольных учреждений для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширение средств и способов работы с родителями;
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного процесса, создание особой творческой атмосферы.
6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;
7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями:**

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинга	анкетирование ,социологический опрос	3-4 раза в год по мере необходимости
В создании условий	участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно--развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары - практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания	Обновление постоянно по мере необходимости  1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости  1 раз в квартал
В воспитательном и образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое	Дни открытых дверей.	по плану
	Неделя здоровья.	по плану
	Недели научных открытий	по плану
	Совместные праздники, развлечения, встречи с интересными людьми	по плану
	участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, галереи творчества.	постоянно
	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Творческие отчеты кружков	по плану 1 раз в год

**План взаимодействия педагогического коллектива МДОУ детского сада  
№ 132 с семьями воспитанников**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Заведующий ДОУ
2	Составление плана работы Управляющего совета ДОУ	Сентябрь	Председатель Управляющего совета, заведующий
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОУ	Октябрь Апрель	Заведующий ДОУ
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОУ «Наши успехи»	Еженедельно	Воспитатели
6	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планом работы с родителями в группах)	Ежемесячно	Воспитатели Специалисты
7	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросвет работы	В течение года	Медицинская сестра
8	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август	Воспитатели групп младшего возраста
9	Фотовыставка «Как я провел лето» «Зимушка - Зима» «Весенняя капель» «Радужное лето»	Сентябрь Декабрь Март июнь	Воспитатели
10	Осенняя ярмарка	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели
11	Анкетирование «Удовлетворенность качеством предоставляемых образовательных услуг»	1 раз в квартал	Воспитатели
12	Галерея творческих работ: «Золотые руки наших мам» «Символ года» «Наша Армия сильна»	Ноябрь Декабрь Февраль	Зам зав по ВМР воспитатели
13	Редактирование информации на сайте	В течение года	Зам зав по ВМР
14	«Ваш ребенок первоклассник. Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?»	В течение года	Воспитатели педагог-психолог
15	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении.	Октябрь	Зам зав по ВМР
16	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
17	Заполнение социального паспорта групп, ДОУ	Октябрь	Воспитатели
18	Участие родителей в спортивных соревнованиях: • «Мама, папа я спортивная семья» • «Неделя здоровья»	Февраль ноябрь	Зам зав по ВМР
19	День открытых дверей	апрель	Заведующий Зам зав по ВМР воспитатели

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

20	Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе»	Март	Зам зав по ВМР Воспитатели
21	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Апрель-май	Зам зав по ВМР

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное учреждение размещено в типовом здании с набором необходимых помещений, 1988 года постройки:

- **14 групповых помещений**, включающих игровую комнаты, приемную, санузел;
- прачечная, оснащённая современными стиральными машинами в количестве 2-х бытовых и 1 — промышленной машиной), сушильной машиной;
- **пищеблок**, обустроен технологическим оборудованием: электроплиты, электросковорода, протирочная машина, электропривод, электромясорубка, картофелеочистительная машина, холодильное оборудование. Оборудование и инвентарь соответствуют требованиям СанПиН;
- **медицинский блок**, состоящий из медицинского кабинета, изолятора, имеющий все необходимые условия для проведения с детьми профилактических мероприятий и оказания своевременной медицинской помощи.

**Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в детском саду имеется:**

1. Кнопка тревожной сигнализации на вахте.
2. Организация связи — телефон, определитель номера.
3. Организация пропускного режима — домофон.
4. Видеонаблюдение — установлено видеокамеры: 15 шт. — на территории дошкольного учреждения, 3 шт. — в здании.
4. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
5. Имеются первичные средства пожаротушения — огнетушители, пожарные гидранты.
6. Имеется пожарная декларация.
7. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.
8. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
9. Имеется Паспорт безопасности.
10. Пост вахтера.

В дошкольном учреждении имеются помещения и необходимое оснащение для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Для организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, разностороннего развития воспитанников имеется:**

##### 1.Музыкальный зал

**Функциональное использование** для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, физкультурно – оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий и спортивных праздников.

**Оборудование** *Электронное пианино, детские музыкальные инструменты,* технические средства обучения: *музыкальный центр*, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. *Видеопроектор, экран.Стандартное и нетрадиционное оборудование,* необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование.

##### 2.Кабинет педагога-психолога

**Функциональное использование** Проведение индивидуальных занятий педагогом-психологом

Проведение дополнительных образовательных услуг



**Оборудование** Детские столы и стулья для индивидуальных занятий, песочные столы для песочной терапии, компьютер, колонки, магнитная доска. Методическая литература, дидактические пособия.

### 3. Медицинский кабинет

**Функциональное использование.** Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.

**Оборудование** Весы медицинские, тонометр, ростометр; оборудование для оказания доврачебной медицинской помощи, имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей; материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.

### 4. Плавательный бассейн

**Функциональное использование** Обучение детей плаванию, проведение закаливающих процедур, спортивных праздников и развлечений на воде.

**Оборудование:** оборудование для занятий плаванием

5. **Физкультурная площадка** стационарным физкультурно-игровым оборудованием для обучения детей элементам спортивных игр и развития двигательной активности: гимнастическая стенка, рукоходы и перекладины, гимнастическая скамейка. Споряды на площадке расположены по периметру, образуя таким образом полосу препятствий, предусматривающих упражнения для разных групп мышц. Имеется футбольное поле.

6. **Групповые помещения** оснащены необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; Развивающая среда в группах способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

**Площадка по обучению правилам дорожного движения,** имеется мобильное оборудование по ПДД (можно использовать не только на площадке, но и в помещении).

Для организации прогулок воспитанников имеется 14 групповых участков, оснащенных верандами для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование: тоннели, перекладины, турники и др. Для организации игры с песком каждый участок оснащен песочницами. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблики, детские домики, паровозики, машины.

В дошкольном учреждении имеется современная **информационно-техническая база:** электронная почта, доступ к сети Интернет осуществляется с компьютеров в кабинете заведующего, кабинете делопроизводителя. В дошкольном учреждении есть мультимедийное оборудование (проектор, экран), ноутбук, 4 принтера, 5 компьютеров. **Музыкальный зал** оснащен новым электронным пианино, музыкальным центром, проектором и экраном. В групповых помещениях установлены телевизоры, музыкальные центры. Создан сайт учреждения.

**Описание материально-технического обеспечения образовательной программы МДОУ представлены в таблице.**

Вид помещения	Назначение	Оснащение
Кабинет заведующего	Осуществляет общее руководство детским садом. - индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей;	- нормативно – правовая литература; - педагогическая литература - рабочий стол; - стулья; - кресло; - компьютер, сканер, принтер.

	<p>- развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей;</p>	
<p>14 групповых помещений</p>	<p>Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.</p>	<p>Групповые помещения оснащены современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; книжный уголок с детской художественной литературой; материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; оборудования общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, магнитные планшеты; материал для сюжетно - ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</p> <p>материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал.</p> <p>-для познавательно-исследовательской деятельности (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).</p> <p>- (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.);</p> <p>Конструкторы различных видов; Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото;</p>

		Развивающие игры по математике, логике; Различные виды театров
14 спальных помещений	Дневной сон; Гимнастика после сна;	Спальная мебель; Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи
14 приемных помещений	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный центр; Выставки детского творчества; Наглядно-информационный материал для родителей; Детские шкафчики для раздевания
14 прогулочных площадок	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников на прогулке.	Физкультурное оборудование Малые формы Цветники
Экологическая тропа (огород, сад)	Организация опытнической детской деятельности в теплый период года	Грядки для ухода и выращивания овощных культур, виды дальневосточных пород деревьев, сосновый бор, цветники и т.д.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей: - профилактика, оздоровительная работа с детьми, - консультативно-просветительская работа с родителями и работниками	Весы Ростомер Таблица для проверки зрения Изолятор
Методический кабинет	Осуществление информационно-методической работы для реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Повышение профессионального уровня педагогов: • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	Библиотека педагогической и методической литературы; Библиотека периодических изданий; Пособия для занятий; Опыт работы педагогов; Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; Иллюстративный материал; Игрушки, муляжи. рабочий стол, стулья, кресло; - компьютер, принтер
Кабинет педагога-психолога	Индивидуальные занятия с детьми, психогимнастика, песочная терапия;	Детская мебель; Стимулирующий материал для психолого-педагогического

	<p>Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей;</p> <p>Консультирование родителей и педагогов учреждения</p>	<p>обследования детей;</p> <p>Игровой материал;</p> <p>Развивающие игры;</p> <p>Рабочий стол, стулья, компьютер;</p> <p>Библиотека педагогической и методической литературы;</p> <p>Библиотека периодических изданий;</p> <p>Пособия для занятий;</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов для педагогов и родителей;</p> <p>Песочница для коррекционной работы; Магнитная доска; Мольберт</p>
Музыкальный зал	<p>- организация утренних гимнастик, музыкальных занятий, индивидуальной работы, праздников, спектаклей, физкультурно-оздоровительных праздников, досугов.</p> <p>- развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы.</p> <p>- кабинет музыкального руководителя – выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей; оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот;</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и пр.;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Пианино;</p> <p>Музыкальный синтезатор;</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей;</p> <p>Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями;</p> <p>Детские и взрослые костюмы;</p> <p>Детские стулья и столы;</p> <p>Библиотечка периодических изданий</p>
Плавательный бассейн	<p>- обучение детей плаванию, проведение закаливающих процедур, спортивных праздников и развлечений на воде.</p>	<p>оборудование для занятий плаванием (дощечки, нарукавники, обручи, плавающие игрушки, шест, разделительная дорожка, надувные круги и пр.)</p> <p>Дидактические пособия для проведения интегрированных занятий с детьми в игровой форме;</p> <p>Опорные схемы обучения детей плаванию, поведению на воде</p>
Кабинет заместителя заведующего по АХР	<p>- осуществляет работы по хозяйственному обслуживанию детского сада.</p> <p>- следит за состоянием помещений, занимается закупками мебели, посуды, оборудования.</p>	<p>- нормативно – правовая литература;</p> <p>- документация по хозяйственной части;</p> <p>- рабочий стол;</p> <p>- стул;</p> <p>- хозяйственный инвентарь.</p>

## 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

ОО	Методические пособия	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Средства
<b>Физическое развитие</b>	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, Солнцева О.В. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год</p> <p>Грядкина Т.С. "Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство".– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 год</p> <p>Анисимова М.С. "Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста".– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Т.И. Осокина, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду».-М: Просвещение, 1991.</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.</p> <p>Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.</p> <p>Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 2014 .</p>	<b>Приоритетное направление</b> «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные центры;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование (тренажеры)</li> <li>- оборудование для проведения физ занятий:</li> <li>мячи (резиновые разного диаметра), обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, маты, мячи-прыгунки малого размера, мягкие модели, воротики для подлезания разной высоты.</li> <li>- схемы выполнения упражнений, ОВД</li> <li>- картотеки подвижных игр, утренних гимнастик</li> <li>- корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия</li> <li>- дидактический обруч</li> <li>- картотека потешек, стихов</li> <li>- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>- картотека упражнений на дыхание</li> <li>- валеологические игры</li> <li>- Плакаты</li> </ul>

	<p>Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» М.: Просвещение 1985г</p> <p>В.А.Шишкина «Движение+движение» М.: 1992г</p> <p>И. Литвинова «Физкультурные занятия для детей раннего возраста»</p> <p>В.Г.Алямовская «Ясли – это серьезно» Линка-пресс.: М. 1999</p> <p>И. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду»</p> <p>Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упр для детей» М.: Владос 2001г</p> <p>«Физкультура дошкольникам» Л.Д.Глазырина М. Владос 1999г</p> <p>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошк воз-та» М.: Владос 2001г</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для дошкольников» 2004г</p> <p>Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: «Просвещение» 1986.</p> <p>Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение» 1983</p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» 1-3 года М, Мозаика-синтез 2008</p> <p>Л.Н.Галигузова «Развитие игровой деятельности» 1 – 3 г М, М-синтез 2008</p> <p>Е.Н.Радица «Д/и и занятия с детьми раннего возраста» М, Просвещение1972</p> <p>Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми» от рождня до 3,М, Мозаика-синтез 2005</p> <p>«Кроха» Г.Г.Григорьева, мет.рекомендации для родителей и воспитателей.</p>	<p><b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b> Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина СПб «Детство-пресс», 2004</p> <p><b>«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</b> Крюкова С.В., Слободяник Н.П..Практическое пособие — М.: Генезис, 2002</p> <p><b>«Приключения будущих первоклассников»</b> Н.Ю. Куражева. СПб: Речь, 2007.</p>	<p>- атрибуты для игры «Дом»,</p> <p>-детская мебель</p> <p>- куклы разной величины</p> <p>- детская посуда</p> <p>- пеленки для пеленания кукол</p> <p>-одежда для ряженья (мальчики/девочки)</p> <p>- рули</p> <p>Машинки</p> <p>- каталки</p> <p>- различные театры (би-ба-бо,</p>

	<p>примерная основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»</p> <p>Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» младший возраст М ЦГЛ 2005г</p> <p>А.Д.Кошелева «Эмоциональное развитие дошкольника» М.Просвещение 1990г</p> <p>Н.Я.Михаленко Н.А Короткова «Организация с/р игры» в детском саду» М. Гном и Д 2002г</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»</p> <p>О.А. Айрих «Эмоциональное развитие детей: занятия в 1 мл группе, Д/и , работа с семьёй» Изд Учитель 2008</p> <p>А.Д.Кошелева «Эмоциональное развитие дошкольника» М.Просвещение 1990г</p> <p>И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание» ТЦ 3-4 года «Сфера» , 2004г</p> <p>Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Социально-нравственное воспитание детей» ТЦ «Сфера» , 2006г</p> <p>Н.В. Микляева, Ю.В.Микляева «Социально-нравственное воспитание детей» Айрис-пресс М 2009</p> <p>Н.Я.Михаленко Н.А Короткова «Организация с/р игры» в детском саду» М. Гном и Д 2002г</p> <p>Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»</p> <p>К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» М.: Просвещение 2001г</p> <p>Р.Б.Стеркина «Безопасность дошкольника» М.: Просвещение 2000г</p> <p>Р.Б. Стеркина «Безопасность» СПб «Детство-пресс» 2004</p> <p>Т.А.Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» М.: Просвещение 1991г</p>	<p>«Я - человек» С.А. Козлова Школьная Пресса: 2012</p> <p>«Я, ты, мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.М.: Дрофа, ДиК, 1999.</p> <p>«Азбука общения» Л.М. Шипицина Санкт-Петербург Детство-пресс, 2010</p> <p>Инновационная деятельность «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева С.М., Стеркина Р.Б.</p>	<p>настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека стихов, потешек</li> <li>- игровые ситуации</li> </ul> <p>Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дома</li> <li>- на воде и на природе</li> <li>-во дворе, на улице</li> </ul> <p>Демонстрационный материал: правила пожарной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор карточек «Уроки безопасности» Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).</li> <li>- плакаты</li> <li>-Д/и по безопасности</li> <li>- Переносной комплект оборудования по ознакомлению с правилами дорожного движения( светофоры, таблицы, атрибуты к с.ролевым играм по ПДД)</li> <li>- картотека потешек, прибауток</li> <li>- подбор пальчиковых игр;</li> <li>- схема последовательности одевания детей, умывания;</li> <li>- алгоритмы последовательности умывания, одевания</li> </ul> <p>Подбор демонстрационного материала «Декоративное народное искусство»</p> <p>Картотеки фольклорного материала –потешки, загадки.</p> <p>Подборка русских народных игр.</p>
--	--	--	--

	Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» М.: Просвещение 2004г Р.С.Буре «Дошкольник и труд» Спб.: Детство-Пресс 2004г		Куклы в национальных костюмах Предметы быта Русские народные музыкальные инструменты Дидактические игры по разделу.
<b>Познавательное развитие</b>	Е.О.Смирнова, Т.В Ермолаева «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей» 1–3 г, М, Мозаика-синтез 2008 «Кроха» Г.Г.Григорьева, стр. 37, 40 Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» М.: 1978г Л.Н.Павлова «Раннее детство» - познавательное развитие» М-синтез 2000г Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» М.: Просвещение 1983г Е.А. Янушко «Сенсорное развитие» М. Мозаика-синтез 2005 А.Н.Фролова «Игры и занятия с малышами» Киев Радянська школа 1989г С.Н. Теплюк «Занятия на прогулка с детьми млад дошкольного возраста» М.: Владос 2001г Т.Н. Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой» М.: 2006г Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера 2006г примерная основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год с 59 Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» М.: 1978г З.А.Михайлова «Математика отЗдоб» С-ПАкцидент 1996 З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников» М.: Просвещение 1985 Коротковских «Конспекты занятия по ФЭМП» М.:	-С.Н.Николаева «Юный эколог» М.: Мозаика-Синтез 2016          <b>Иновационная деятельность:</b> В.В. Воскобович, технология «Сказочные лабиринты игры» СПб., 2012 г	Веревочки разной длины, толщины. Ленты широкие и узкие, вкладыши, втулки, шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками Настольно-печатные, дидактические игры Центр Вода-песок, емкости для переливание воды, набор материала тонет - не тонет Коллекции Удочки, сачки, совочки, ведерки, сеялки Игры по цвету, величине и форме Конструкторы, Матрешки Строительные наборы (большие - напольные) и средние Пирамидки различной величины Рабочая тетрадь «Математика – это интересно» - по всем возрастам (с 2 -4) Веревочки разной длины, толщины. Ленты широкие и узкие. Линейки. Модели: времени года, частей суток, . Игры: квадрат Воскобовича, Ларчик, прозрачные цифры кубики для всех, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера,



	<p>Просвещение 2005 В.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математике для дошкольников» Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность М.: 2006г Н.Н.Кондратьева «Мы» - программа экологического образования М.: ТЦ Сфера 2002 С.Н. Теплюк «Занятия на прогулка с детьми млад дошкольного возраста» М.: Владос 2001г Т.Н. Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой» М.: 2006г О.В.Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» М.: ТЦ Сфера 2002 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в младшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016 С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в средней группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016 С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016 С.Н.Николаева «Юный эколог» «Система работы в подготовительной группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез 2016 Т.Г.Харько «Методика творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»» Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» для детей 3-5 лет 2014 год Т.Г.Харько «Методика творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»» Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» для детей 5-7 лет 2016 год</p>	<p><b>Инновационная деятельность</b> «Экономическое воспитание дошкольников»</p>	<p>сложи узор, волшебный квадрат, разрезные картинки, пазлы, геоконт, счетные палочки. Схемы и алгоритмы к этим играм. Раздаточный и демонстрационный материал вкладыши, втулки, Шнуровки, баночки с крышками, желобки с шариками <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности <i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи».</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Гипер-маркет», «Банк». Дидактические игры, настольно печатные игры, Сюжетные картинки, предметные картинки по теме.</p>
<b>Речевое развитие</b>	примерная основная образовательная программа дошкольного образования: «Детство» под редакцией	-О.С.Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в	Игровой центр по развитию речи.

	<p>Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой Спб ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014год «Кроха» Г.Г.Григорьева, методические рекомендации для родителей и воспитателей. Петрова «Развитие речи детей раннего возраста» В.Д.Гербова«Занятия по развит.речи с детьми 2-4» М.: Просвещение 1993 Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» раздел Развиваем речь детей стр 169 Арушанова А.Г. Подскажи словечко М.: Карапуз, 2003 - Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. -Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002. О.С.Ушакова, АрушановаА.Г.«Занятия по развитию речи в д/с» М., Просвещение 2000г Е.В.Колесникова«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» М.: Гном-Пресс 2000г М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М.: Просвещение 1998г Н.Н.Гусарова «Беседы по картинам времена года» Спб.: Детство-Пресс 2002г Т.В.Большева «Учимся по сказке» Спб.: Детство – Пресс 1999 г Л.Е.Белоусова «Удивительные истории» (с элементами ТРИЗ) Спб.: Детство-Пресс 2001г Л.Е Журова «Обучение дошкольников грамоте» М.: Просвещение 1994г Ельцова О.М. "Реализация содержания</p>	<p>д/саду» М., ТЦ Сфера 2002г - Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс, 1998.</p>	<p>Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, игрушки, посуда, транспорт) д/и «Люсины картинки» по тематикам Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор). энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.). Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица, птицы (перелетные, зимующие, кочующие) и т.д. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Мнемотаблицы (схемы) для составления предложений и рассказов. Портреты поэтов, писателей. Картины для составления сюжетных рассказов Предметные картины для составления описательных рассказов Рабочие тетради по обучению грамоте дошкольников <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»;</p>
--	--	--	--

	<p>образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. "Детское речевое творчество". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Сомкова О.Н. "Образовательная область "Речевое развитие". Метод.комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.</p> <p>Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p> <p>Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p>		<p>«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. Просвещение 1999г</p> <p>Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>Е.А.Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста» М. Мозаика-синтез 2005</p> <p>Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность раннего возраста» Воронеж 2007г</p> <p>Т.Г.Казакова«Развивайте у дошкольников творчество» М.: Просвещения1998г</p> <p>О.П.Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» М.: Академия 2002г</p> <p>О.П.Радынова «Слушаем музыку» М.: Просвещение</p> <p>Е.Г.Медякина «Праздник для современных малышей» 2002г</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» 1998г</p>	<p>- И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Ранний возраст Карапуз-дидактика ТЦ Сфера М.: 2007 возраст</p> <p>- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p>	<p>Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см, прямоугольник, овал, круг), гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д.</p> <p>Кисти, «тычки», флейцевые, ватные палочки, губки, подставки для кисточек.</p> <p>Стаканчики для воды. Салфетки для кисточек, для рук, пластилин.</p> <p>Сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.).</p> <p>Иллюстративный материал по декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Д/и на цвет, форму</p>

	<p>И.В. Бодриченко «Театрализованные муз представления для детей дошкольного возраста» М.: Айрис – Пресс 2006</p> <p>З.Я. Роот «Танцы с нотами» М.: Айрис – Пресс 2006</p> <p>З.Я.Роот «Песенки и праздники для малышей» М.: Айрис – Пресс 2005</p> <p>Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Метод.комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Яцевич И.Е. "Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: вторая младшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: средняя группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: старшая группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду: подготовительная группа». – М.: «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Казакова Р.Г и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс. 2001.</p>		<p>Центр книги Книги (РНС, рассказы, фольклор). Разные виды театров Картотека потешек, прибауток Музыкальный центр Музыкально-дидактические игры, фланелеграф, ширма Музыкальные инструменты Электронное пианино Музыкальный центр Фонотека детских песен, классической музыки, симфонической музыки, Костюмы для проведения спектаклей, танцев, маски</p>
--	--	--	--

	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.</p> <p>Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>Ветлугина Н. Музыка в детском саду.. – М.: «Музыка», 1990. (1 младшая-подготовительная)</p> <p>Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Фёдоров Г. Играем, танцуем, поём. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Петрова И.М. Театр на столе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.</p>		
--	---	--	--

***Перечень наглядно-демонстрационного материала***

***Картины из серии «Явления природы»*** Северное сияние, Снегопад, Гроза, Извержение вулкана, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, После землетрясения.

***Серия картин «Времена года»*** Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

***Серия картин «Наша страна»*** Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

***Картины из серии «Кем быть?»*** Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

***Серия картин «Мы играем»*** Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

***Серия картин «Занятия детей»*** Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

***Серия демонстрационных картин «Круглый год»*** В зимнем парке, Ранняя весна, В парке весной, Грачи прилетели, Летом на речке, В осеннем парке, Поздняя осень, Птицы улетаю.

***Картины «Из жизни диких животных»*** Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

***Картины «Из жизни домашних животных»*** Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятками, Кролики, Овцы с ягнятами.

***Иллюстрации художников к сказкам*** Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айюга», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина «По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

***Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду:*** Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись

Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

**Демонстрационные картины:**

- Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».

- Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

- Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

- «Добро пожаловать в экологию!».

**Демонстрационный материал по конструированию:**

Лыкова И.А. (для всех возрастных групп): «Конструируем в осенний период», «Конструируем в зимний период», «Конструируем в весенний период», «Конструируем в летний период».

**Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:**

- «Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

**3.3. Распорядок и /или режим дня (холодный, теплый период), расписание НОД**

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении строится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 (2013 год), с природными и климатическими особенностями нашего региона.

При составлении режима дня дошкольников учитывается: длительность зимнего периода, низкая температура воздуха, поэтому прогулки в зимний период (ноябрь-март) сокращены, а в группах раннего возраста заменяются прогулками в помещении при открытых форточках, проводятся наблюдения из окна. При температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 20°C и скорости ветра более 15 м/с. В тёплый период времени, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4 часа.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми педагоги проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Режим дня разработан в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5- 6 часов.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в дошкольном учреждении составляет 2,0- 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Распределение нагрузки на детей осуществляется с учётом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по 31 мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху.

В зимние (январь) и летние (июнь-август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие **принципы**:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причём инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует её всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1,6-3 лет	2 по 10 мин.	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин.	6-6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5-6	2,5-3

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети 4 года жизни)- 2 часа 45 минут,
- В средней группе (дети пятого года жизни)- 4 часа,
- в старшей группе (дети 6 года жизни)- 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни)- 8 часов 30 минут.
- **Приложение №5 –учебный план ДОУ**

#### Расчет времени для реализации образовательной программы МДОУ № 132

	Возрастные дошкольные группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Обязательная часть – 75 %				
Общее время, затраченное на реализацию обязательной	7 часов 12 минут	7 часов 12 минут	7 часов 12 минут	7 часов 12 минут



части программы				
НОД	30 минут	40 минут	75 минут	90 минут
Режимные моменты + самостоятельная деятельность + взаимодействие с родителями	6 часов 42 минуты	6 часов 32 минуты	5 часов 57 минут	5 часов 42 минуты
Из них				
Режимные моменты	3 часа 32 минуты	3 часа 02 минуты	2 часа 17 минут	1 часа 52 минуты
Самостоятельная деятельность	3 часа	3 часа 20 минут	3 часа 30 минут	3 часа 40 минут
Взаимодействие с родителями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 25 %				
Общее время для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	2 часа 24 минуты	2 часа 24 минуты	2 часа 24 минуты	2 часа 24 минуты
Из них				
НОД	3 минуты	8 минут	10 минут	18 минут
	15 минут в неделю	40 минут в неделю	50 минут в неделю	90 минут в неделю
Режимные моменты + самостоятельная деятельность + взаимодействие с родителями	2 часа 21 минута	2 часа 16 минут	2 часа 14 минут	2 часа 06 минут

### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности, тип нервной системы). **Недопустимо:**

- заставлять ребенка спать, против его воли;
- заставлять ребенка есть пищу, против его воли, стараться привлечь ребенка, заинтересовать;
- торопить ребенка, что негативно может сказаться на здоровье ребенка, его общем самочувствии;
- ограничивать доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

#### **Прием пищи**

Перед приемом пищи необходимо рассказать детям о том, что они будут есть, в интересной форме рассказать о новом блюде, которое впервые вводится, акцентировать внимание на внешнем виде блюда. Необходимо разными способами пробудить аппетит ребенка.

#### **Прогулка**

Во время организации прогулки необходимо учитывать ее структурные компоненты: наблюдение, игровая деятельность, двигательная самостоятельная деятельность, трудовая деятельность. Важно грамотно спланировать все компоненты прогулки, отобрать

необходимое оборудование, пособия для их организации. Во время прогулки педагог должен видеть каждого ребенка, чтобы вовремя переключить внимание на другой вид деятельности, с целью предупреждения переутомления, развития двигательного перевозбуждения.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе, не допускать сокращения продолжительности прогулки.

#### **Ежедневное чтение**

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям (перед обедом, сном, ужином).

Для чтения необходимо выбирать не только художественные произведения, но и познавательную литературу (детские энциклопедии, рассказы и др.).

Во время чтения не допускать переутомления детей.

Чтение должно быть увлекательным и интересным, при отборе произведений для чтения учитывать возрастные особенности детей, предпочтения группы.

#### **Дневной сон**

Условия для организации полноценного дневного сна:

- создание комфортных условий (соблюдать режим проветривания на группе);
- температура воздуха в спальном комнате не должна быть ниже 19 градусов;
- во время сна должна быть создана эмоционально комфортная, спокойная обстановка.

- пробуждение должно происходить естественно.

Пред сном необходимо организовывать с детьми спокойные виды деятельности.

### **Режим дня МДОУ детского сада №132 (холодный период)**

Режимные моменты	2 гр.раннего возраста (1,6-2 г.)	1 младшая группа (2-3 л.)	2 младшая группа (3-4 л.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6 л.)	Подготови тельная группа (6-7 л.)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (ясли по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15	9.00-9.50	9.00- 10.35	9.00-10.50
2 завтрак	10.00-10.05	10.00- 10.05	10.00- 10.05	10.00- 10.05	10.00- 10.05	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-11.20	9.30- 11.20	9.15- 11.40	9.50- 12.00	10.35- 12.15	10-50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30	11.20- 11.30	11.40- 12.00	12.00- 12.15	12.15- 12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30- 12.00	12.00- 12.30	12.15- 12.45	12.30- 13.00	12.40-13.00

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

Подготовка к дневному сну, сон	к	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры		15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	к	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа с детьми)		15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (по подгруппам)		16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.15 16.20-16.35			
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	к	16.30-17.20	16.30-17.20	16.35-17.30	16.00-17.40	16.00-17.40	16.00-17.40
Возвращение с прогулки	с	17.20-17.30	17.20-17.30	17.30-17.40	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин		17.30-17.50	17.30-17.50	17.40-18.00	17.50-18.10	17.50-18.10	17.50-18.10
Прогулка, уход домой	уход	17.50-19.00	17.50-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

**Режим дня МДОУ детского сада №132 (теплый период)**

Режимные моменты	2 гр. раннего возраста (1,6-2 г.)	1 младшая группа (2-3 л.)	2 младшая группа (3-4 л.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6 л.)	Подготовительная группа (6-7 л.)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	к 8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.00-11.10	9.00-11.10	9.00-11.30	9.00-11.40	9.00-11.50	9.00-12.00
2 завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, игры	с 11.10-11.30	11.10-11.30	11.30-11.50	11.40-12.00	11.50-12.10	12.00-12.15

Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	11.50-12.15	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.50-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа с детьми)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.30	16.00-17.40	16.00-17.40	16.00-17.40
Возвращение с прогулки	17.20-17.30	17.20-17.30	17.30-17.40	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50	17.30-17.50	17.40-18.00	17.50-18.10	17.50-18.10	17.50-18.10
Прогулка, уход домой	17.50-19.00	17.50-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

**Режим дня  
МДОУ детского сада № 132  
в период адаптации детей**

В период адаптации к дошкольному учреждению дети проходят адаптационный период, в котором время пребывания в группе увеличивается постепенно – от 1 часа до 12 часов. На период адаптации придерживаться в группе щадящего режима.

Режимные моменты	Возрастные группы Группа раннего возраста (1,6-3 лет)
Первичное посещение ребёнком группы с родителями-время пребывания до 1 часа	
Приём, игровая деятельность	9.00- 10.00
Приём, игровая деятельность	9.00-11.00
<b>В зависимости от степени адаптации постепенное вхождение ребёнка в режим группы составляет от 5 дней до 3 недель.</b>	
Приём, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30
2 завтрак	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры, игры.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.30-16.00

Образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.30-17.20
Возвращение с прогулки	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Прогулка, уход домой	17.50- 19.00

### **Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении**

Щадящий оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин-тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные:

- учреждения ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита - **20-25 дней**

- Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения - **25-30 дней**

- Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение - **2 месяца (часто до 6 месяцев)**

- Острый нефрит, менингит (любой этиологии) – **более 2 месяцев (часто постоянно)**

Двигательный режим в дошкольном учреждении включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях.

В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе в летний период времени, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре - как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребёнка, проявления его творческого потенциала.

### **Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период**

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

- Корректируется режим детей с учетом теплого периода года

- Проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе.

- Разрабатывается программа мероприятий с детьми с учетом комплексно-тематического планирования:

- расписание занимательной деятельности педагога с детьми;

- циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах;

- сетка самостоятельной деятельности детей;

- сетка индивидуальной работы взрослого и ребенка.

- Разработана система закаливания

- Составляются рекомендации для родителей; консультационный материал в помощь педагогу при организации работы с детьми в летний период;

Организация летней работы составлена на основании тематических недель. В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы.

Проводится работа по предупреждению ДДТТ с воспитанниками в летний период, (выставки детских работ «Я - пешеход», «На улицах города», развлечения на транспортной площадке «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии).

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и вторую половину дня, а так же температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на открытом воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр.

Для работы в летний – оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности, педагоги выносят на улицу спортивный инвентарь, книги, раскраски, карандаши и фломастеры, пластилин.

### Модель двигательной активности воспитанников групп раннего возраста

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность	
			2 группа раннего возраста	1 младшая группа
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5-6 мин.	5-8 мин.
2	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	1-2 мин.	1-3 мин.
3	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	5-8 мин. (на каждой прогулке)	8-10 мин. (на каждой прогулке)
4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	4-6 мин.	5-7 мин.
5	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	4-5 мин.	5-7 мин.

	процедурами			
6	Физкультурно-оздоровительные занятия	2 раза в неделю	8-10 мин.	10 мин.
7	Самостоятельная двигательная деятельность детей во время прогулки	Ежедневно в зависимости от индивидуальных особенностей детей	В зависимости от индивидуальных особенностей детей	

### Модель двигательной активности воспитанников 2 младшей группы

Виды НОД	Особенность организации	Длительность
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>		
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале	8 мин.
2. Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями	10 мин.
3. Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 мин.
4. Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	10-20 мин.
5. Оздоровительный бег.	Ежедневно подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки.	3 мин.
6. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки	10 мин.
7. Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	10 мин
<b>2. Организованная совместная деятельность с детьми</b>		
1. По физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе)	15 мин.
<b>3. Самостоятельные занятия</b>		
1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе	В зав-ти от инд-ных особенностей детей
<b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1. День здоровья	4 раза в год (последний четверг квартала)	
2. Физкультурный досуг.	1 раз в месяц	25 мин

### Модель двигательной активности воспитанников средней группы

Виды НОД	Особенность организации	Длительность
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>		
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале	8-10 мин.
2. Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями	10 мин.
3. Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 мин.
4. Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	10-20 мин.
5. Оздоровительный бег.	Ежедневно подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки.	3-5 мин.
6. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки	10-15 мин..
7. Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	10-15 мин
<b>2. Организованная совместная деятельность с детьми</b>		
1. По физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе)	20 мин.

<b>3.Самостоятельные занятия</b>		
1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе	В зав-ти от инд-ных особенностей детей
<b>4.Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1.День здоровья	4 раза в год (последний четверг квартала)	
2. Физкультурный досуг.	1 раз в месяц	25 -35 мин

### Модель двигательной активности воспитанников старшей группы

Виды НОД	Особенность организации	Длительность
<b>1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>		
1.Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10 мин.
2.Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями	10 мин.
3.Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	3-4 мин.
4.Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	25мин.
5.Оздоровительный бег.	Ежедневно подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки.	5 мин.
6.Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки	12 мин.
7.Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	13 мин
<b>2. Организованная совместная деятельность с детьми</b>		
1.По физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе)	25 мин.
<b>3.Самостоятельные занятия</b>		
1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе	В зав-ти от инд-ных особенностей детей
<b>4.Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1.День здоровья	4 раза в год (последний четверг квартала)	
2. Физкультурный досуг.	1 раз в месяц	35 мин
3.Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	2 раза в год	30 мин.
<b>5.Дополнительные виды занятий</b>		
1.Спортивные кружки.	По желанию родителей и детей (не более 2 раз в неделю)	30 мин.

### Модель двигательной активности воспитанников подготовительной группы

Виды занятий	Особенность организации	Длительность
<b>1.Физкультурно-оздоровительные занятия</b>		
1.Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	12 мин.
2.Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями	10 мин.
3.Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	5 мин.
4.Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	30 мин.
5.Оздоровительный бег.	Ежедневно подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки.	5 мин.
6.Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки	15 мин.
7.Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	15 мин



<b>2. Организованная совместная деятельность с детьми</b>		
1. По физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе)	30 мин.
<b>3. Самостоятельные занятия</b>		
1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе	В зависимости от индивидуальных особенностей детей
<b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1. День здоровья	4 раза в год (последний четверг квартала)	
2. Физкультурный досуг.	1 раз в месяц	40 мин
3. Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	2 раза в год	60 мин.
<b>5. Дополнительные виды занятий</b>		
1. Спортивные кружки,	По желанию родителей и детей (не более 2 раз в нед.)	30 мин.

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий  
МДОУ детский сад № 132:  
Организация двигательного режима в ДОУ**

№	Направления и мероприятия	Группа	График проведения	Продолжительность, мин.
1.	Утренняя гимнастика	все	8:00-8:30	5-10 мин.
2.	Занятия по физической культуре	все	В соответствии с расписанием НОД	2 млад.гр.-15 Средняя гр.-20 Старшая гр.-25 Подгот.гр.-30
3.	Двигательная разминка во время перерыва между организованными видами деятельности	все	Во время перерыва	10 мин.
4.	Физкультминутка	все	Во время непосредственно образовательной деятельности	2-3 мин.
5.	Подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная двигательная деятельность детей во время прогулок.	все	Во время прогулок	Не менее 3ч.
6.	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка.	все	В свободное время	30-40 мин.
7	Уроки здоровья	все	1 раз в месяц	2 млад.-15 мин. Средняя гр.-20 Старшая гр.-25 Подгот.гр.-30
8.	Дни здоровья	все	ежеквартально	В теч. всего дня
9.	Соревнования, эстафеты	Старший возраст	По плану	30-40 мин.
10.	Спортивные развлечения	Все	1 раз в месяц	20-35 мин.

11.	Индивидуальная работа по развитию движений.	все	ежедневно	12-15 мин.
<i>Организация профилактических мероприятий</i>				
1.	Витаминация 3 блюда	все	ежедневно	
2.	Полоскание полости рта	дош. возраст	ежедневно	2-3 мин.
3	Воздушные ванны после дневного сна	все	ежедневно	2-5мин.
4.	Витамиотерапия	все	осенний и весенний период	
5.	Кварцевание помещений	все	Во время карантина	10-15 мин.
6.	Ионизация воздуха	все	1 раз в неделю	в теч. дня

### **Расписание непосредственно образовательной деятельности на неделю**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из **форм непосредственно образовательной деятельности** является «занятие», которое рассматривается как - **занимательное дело**, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Расписание непосредственно образовательной деятельности на неделю** по возрастным группам составлено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (**Приложение №4**).

#### **Дополнительные образовательные услуги**

В рамках Программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель кружковой деятельности:** раскрытие внутреннего потенциала ребенка, опираясь на его интересы и предпочтения, поддержка его инициативности, раскрытие творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

#### **Парциальные программы, технологии в режиме дня**

н\п	Наименование	Возрастная группа	Форма работы НОД/совместная деятельность/клуб по интересам	Периодичность в неделю
1.	Программа «Экономическое воспитание дошкольников»	гр.№5	Совместная деятельность	1 раз в неделю

### Комплексно-тематическое планирование НОД

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе определены темы. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Комплексно-тематическое планирование

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

Воспитателями дошкольного учреждения разработан подробный перспективный план в котором расписаны задачи НОД и совместной деятельности с детьми.

#### **Приложение №7-циклограммы воспитательно-образовательного процесса**

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Праздники**

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи зимы или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники социальной направленности (День смеха, День «Ивана Купала»).

Планируются также различные досуговые события: день именинника, музыкальные и литературные гостиные, встречи с интересными людьми, познавательные вечера и др.

Перспективный план музыкальных досугов и развлечений на 2019-2020 учебный год МДОУ № 132 – (приложение 8).

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного учреждения**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

**Насыщенность** среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость:** воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132  
использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды:**

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы в МДОУ детского сада вида № 132 имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 132 имеются материалы и оборудование:

**для сюжетной игры** (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки – персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

**для игры с правилами** (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа;

**для продуктивной деятельности** (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагога всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность;

**для познавательно-исследовательской деятельности** (*объекты для исследования в реальном действии*: различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образно-символический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности;

**для двигательной активности**, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и

т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса в МДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. **Приложение №6.**

### **3.6. Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).



Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

В соответствии со ст. 99 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

ДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Формирование фонда оплаты труда ДОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ДОУ. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год.

**Дополнительный раздел Программы**  
**Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования**  
**Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада**  
**общеразвивающего вида № 132**  
**(далее МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 132)**

**Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 132 (далее Программа) разработана в соответствии Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 года). Содержание образовательного процесса выстроено на основе образовательной программы дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2014 год.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа **обеспечивает** разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Программа **реализуется на государственном языке Российской Федерации** (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

**Цель Программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи основной образовательной Программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа предназначена для детей раннего (1.6-3 лет) и дошкольного (3-7 лет).

### **Планируемые результаты**

#### **К 4 годам:**

Ребенок объединяется в игре с общей игрушкой, участвует в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам. Новые взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Начинает в мимике и жестах различать эмоциональное состояние людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия. Проявляет интерес к сверстникам, взаимодействию в игре, повседневном общении и бытовой деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунки, постройки.

Увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи; пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания - умывание, одевание. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенце, носовым платком, расческой). Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослым, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечает на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографии. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

#### **К 5 годам:**

Ребенок применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения не сложных задач. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.). Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы и друзей.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Налаживаются первые дружеские связи между детьми. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, рассказывает короткие рассказы, передавая свои отношения к героям.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, рассказывает последовательности и необходимости выполнения

культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

#### **К 6 годам:**

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Охотно рассказывает о себе, о событиях в своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Иметь представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые традиции и увлечения членов семьи.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей других стран мира. Стремится поделиться впечатлениями и поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает дату рождения, адрес, номер телефона свои, а также членов семьи, профессии родителей. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Проявляет уважение к взрослым.

#### **К 7 годам:**

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего - в игре, владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складывается предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ:**

**• Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. «Первые шаги»**

**Развитие познавательных способностей**, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.

**Социально-коммуникативное развитие**, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.

**Речевое развитие**, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.

Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.

**Художественно-эстетическое развитие**, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.

**Физическое развитие** в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»** Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбрать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения.

**Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам.

**Николаева С.Н. «Юный эколог»** Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

**Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»** Развивать умение у детей понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**Лыкова И.А. «Цветные ладошки»** Способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщать детей к изобразительному виду деятельности; развить воображения, настойчивость, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формировать у детей интерес для дальнейшего самостоятельного применения умений и навыков.

**Лыкова И.А. «Умные пальчики: конструирование в детском саду»** Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван т.д.) целенаправленное рассматривание и создание простейших построек; ознакомление с базовыми строительными деталями.

**Алямовская В.Г. «Здоровье»** Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.).

**Приоритетным направлением** деятельности ДОУ является физическое развитие. Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ:

#### **Физическое развитие**

**«Здоровье»Алямовская В.Г. Цель:** Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон т.д.)(1 младшие, 2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы (14 групп)).

**Инновационная деятельность дошкольного учреждения представлена двумя направлениями:**

**1. Духовно-нравственное воспитание**, целью которого является: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Содержаниевоспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется за счет реализации парциальных программ:

**1) «Дорогою добра», блок «Русская традиционная культура».** Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников составлена Коломийченко Л.В., рецензент Паромонова М.Ю. – кандидат пед.наук,декан факультета дошкольной педагогики ипсихологии ФГБОУ ВПО « Московский педагогический государственный университет.2015г.

Основная цель блока программы в дошкольный период:

– заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Основу раздела составляют ценности родной культуры - дошедший до нас фольклор нашего народа является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Значительную часть блока « Русская традиционная культура» составляют развитие чувств и эмоций, вызывать чувства восхищения результатами культурного творчества русского народа: национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка, танцы и т.д.

Нравственные ценности. Это способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, раскрывают для ребенка-дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Ценности деятельности человека. Дети 3-7 лет начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. До детей доносится ценность труда как первооснова жизни и благосостояния человека.

Социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, единение и радость в празднике.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2) Программа социально-личностного развития О.Л. Князевой, М.Д.Маханёвой. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».** Реализация данной программы позволяет приобщить детей к национальной культуре, сформировать патриотические чувства, развить духовность в каждом ребенке. Мероприятия по реализации этой части программы проводятся во второй половине дня через чтение художественной литературы, ознакомление с народным фольклором, с народно - декоративным искусством, с традициями и обычаями русского народа, родного края, города, организации дополнительных образовательных бесплатных услуг.

### **2. Познавательное развитие:**

**1) Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:** содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Данное направление реализуется через:

- **Авторскую игровую технологию В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»** которая направлена на развитие познавательно-творческих способностей детей 4-5 лет через НОД.

**2) Программа «Экономическое воспитание дошкольников»**, разработана Банком России и Минобрнауки РФ. Цель: формирование предпосылок финансовой грамотности», ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Позволяет пополнить такие образовательные области, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие».

**Основной целью работы по реализации регионального компонента** является приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям народов Приамурья, формирование толерантной позиции, обогащение духовно-нравственной культуры ребенка средствами традиционной народной культуры родного края; воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно к ней относиться.

**Используется парциальная программа Л.В. Скрипилевой, Е.Г. Солодовниковой «Мы – Комсомольчане».** Цель: формировать экологическую воспитанность дошкольников. Задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста **экологические представления**, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;
- формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
- помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.
- Дать представление о взаимодействии человека и природы.

Решение обозначенных в Программе цели и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. В непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагоги используют эффективные методы, в том числе проектные, включающие разнообразные исследовательские действия, элементы опытов, наблюдения,



работу со схемами и моделями, широко используют различные проблемные ситуации, коммуникативные игры, позволяющие детям самим находить ответы на интересующие их вопросы, проблемы, проявлять свою «самость», стараются предоставить им возможность самостоятельно определять средства решения социально-нравственных задач, используя имеющиеся знания и умения. Считая родителей (законных представителей) равноправными участниками образовательных отношений в целях создания единого образовательного пространства в дошкольном учреждении и семье педагоги привлекают их к участию в проектной деятельности, конкурсах, выставках, социальных акциях и других совместных мероприятиях. Активное участие родителей в образовательной деятельности дошкольного учреждения обеспечивает детям дополнительный источник информации, активизирует общение между ними и родителями, нормализует детско-родительские отношения, повышает педагогическую культуру родителей. Решение обозначенных в Программе цели и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогическим коллективом МДОУ создали следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом МДОУ, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МДОУ;

- Перспективно-целевые: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МДОУ в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

Главенствующая и организующая роль МДОУ по отношению к семье осуществляется посредством:

- планомерного, активного распространения медико-педагогических знаний в коллективе родителей;

- практической помощи семье в воспитании детей;

- осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

- вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности;

- активизации их педагогического самообразования и др.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Основные задачи сопровождения родителей: повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность.

Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.

Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений. Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей. Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям: Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным задачам.

### Библиография:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство». - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2016г
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: «Просвещение», 1978г.
3. Воронкевич О.А. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
5. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
7. Закон об образовании в Российской Федерации. - М.: ТЦ Сфера, 2015
8. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2008г.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
10. Майер А.А. Образовательная программа дошкольного образования / технология проектирования на основе требований ФГОС. - М.: Академкнига, 2014
11. Методические советы к программе «Детство» / Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
14. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
15. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
17. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями - М.: ТЦ Сфера, 2016
19. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
20. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №132

22. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО. - М.:ТЦ Сфера, 2016

23. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

24. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

25. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015

26. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015

27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.:ТЦ Сфера, 2016

## Результаты развития детей по образовательным областям

### РАННИЙ ВОЗРАСТ

#### Результаты развития игровой деятельности детей раннего возраста

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Игровые действия разнообразны. Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие	Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. Игровую роль не принимает («роль в действии») Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

#### Результаты образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>1,6 – 2 года</b>	
Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает сверстникам и взрослым; стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность; пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых; демонстрирует элементарный навык самообслуживания; обращается к взрослому с просьбой о помощи; активно включается в парные игры со взрослым.	Ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением; инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником; испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям
<b>2-3 года</b>	
Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда	Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;

называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого; наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса
---	--

### Результаты образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>1,6 – 2 года</b>	
Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры); группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру; активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).	Ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам; затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.
<b>2-3 года</b>	
Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.	Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству; ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности; малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; равнодушен к природным объектам; ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.

### Результаты образовательной деятельности «Речевое развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>1,6 – 2 года</b>	
<p>Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;</p> <p>эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;</p> <p>демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);</p> <p>способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</p>	<p>Ребенку не проявляет интерес к книгам; не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира;</p> <p>демонстрирует бедный активный словарь; не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.</p>
<b>2-3 года</b>	
<p>Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <p>самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</p> <p>понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</p> <p>отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</p> <p>самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</p> <p>элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</p>

### Результаты образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>1,6 – 2 года</b>	
<p>Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;</p> <p>возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.); контролирует зрением;</p> <p>овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;</p> <p>активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;</p> <p>не стремится подражать изобразительным действиям взрослого;</p> <p>не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину;</p> <p>испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;</p> <p>реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.</p>
<b>2-3 года</b>	
<p>Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической</p>	<p>Ребенку невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать,</p>

<p>направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; - узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</p>	<p>лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</p>
--	---

### Результаты образовательной деятельности «Физическое развитие»

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><b>1,6 – 2 года</b></p>	
<p>Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед); воспроизводит простые движения по показу взрослого; охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; получает удовольствие от процесса выполнения движений.</p>	<p>Ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения; затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого; не проявляет двигательной активности; не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом; в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.</p>
<p><b>2-3 года</b></p>	
<p>Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.): при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и</p>	<p>Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др. ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; малыш не самостоятелен в двигательной</p>



в подвижных играх, проявляет инициативность; стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность	деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности; в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.
---	--

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
Ребенок отражает в играх разные сюжеты. активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; в совместной игре с воспитателем мало инициативен; проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	
В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре	
<b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>	
<p>У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</p> <p>Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</p> <p>В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</p> <p>Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <p>Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</p> <p>В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей;</p> <p>не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</p> <p>в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</p> <p>нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p>
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<p>Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Разнообразно проявляют свою активность в</p>	<p>Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</p> <p>в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но</p>

<p>сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>СВ играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p>затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>
--	--

**Результаты образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	
<p>Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</p> <p>По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</p> <p>Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p> <p>сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</p> <p>говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p>	<p>Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры; наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования; реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</p> <p>настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	
<p>Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение.</p>

<p>сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	
<p>Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия</p>
<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p>	
<p>Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю</p>	<p>Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	
<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>	<p>Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p>	
<p>Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и</p>	<p>У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</p>

<p>сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>	<p>ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</p>
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	
<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p>	
<p>Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду.</b></p>	
<p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата</p>	<p>Интерес ребенка к труду неустойчив; представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	
<p>Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. <b>Ребенок умеет:</b> соблюдать правила безопасного поведения в</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во</p>

<p>подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей</p>	<p>взаимодействии со сверстниками, получает травмы. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>
<p><b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b></p>	
<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p>	
<p>Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	
<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.</p>	<p>Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	
<p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных</p>	<p>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p>

<p>ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. проявляет неосторожность при общении с животными. Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
---	--

### Результаты образовательной деятельности «Познавательное развитие»

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	
<p>Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p>	<p>Малоактивен в игре – экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности, Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. Не проявляет речевую активность. Не проявляет интерес к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	
<p>Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; Откликается на красоту природы, родного города. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые</p>	<p>У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. Не проявляет интереса к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Не знает название родной страны и города. Не интересуется социальной жизнью города.</p>

<p>занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	
<b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>	
<p>Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>	<p>Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<p>Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых чертах</p>	<p>Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>



<p>характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	
---	--

### Результаты образовательной деятельности «Речевое развитие»

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	
<p>С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	<p>Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; не использует элементарные формы вежливого речевого общения быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	
<p>Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; не проявляет словотворчества; не различает слово и звук. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо</p>
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	
<p>Проявляет познавательную и деловую активность</p>	<p>Не проявляет инициативы в общении со</p>

<p>в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях</p>	<p>сверстниками. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью - доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки. Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Не может назвать любимых литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<p>Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр речь чистая, грамматически правильная, выразительная. владеет звуковым анализом слов, проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям</p>	<p>Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. не проявляет интереса к письменной речи; в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. □ при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>

**Результаты образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие»**

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> </ul> <p>принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</li> </ul> <p>неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</p>
<b>Художественная литература</b>	
<p>ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</p> <p>узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</p> <p>активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</p> <p>активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях) .</p>	<p>ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста,</p> <p>отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</p> <p>не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры</p>
<b>Музыка</b>	
<p>интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</p> <p>различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;</p> <p>эмоционально откликается на характер песни, пляски;</p> <p>активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</p> <p>музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</p> <p>затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</p> <p>не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</p>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<p>любит самостоятельно заниматься изобразительной;</p> <p>эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</p> <p>различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые</p>	<p>с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</p> <p>не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны;</p>

<p>средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p>	<p>недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	
<p>Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. образ героя</p>	<p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный</p>
<p><b>Музыка</b></p>	
<p>Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х- дольном размере; накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; не может повторить заданный ритмический рисунок; не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах</p>
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	
<p><b>Изобразительное искусство</b></p>	
<p>высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов</p>	<p>интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; создает маловыразительные образы;</p>

<p>по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</p>	<p>демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; приминает участие в процессе выполнения коллективных работ</p>
<b>Художественная литература</b>	
<p>Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; не может назвать своих любимых литературных произведений; не знает жанров литературных произведений; Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>
<b>Музыка</b>	
<p>Развиты элементы культуры слушательского восприятия; выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Не активен в музыкальной деятельности; не распознает характер музыки; поет на одном звуке; плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; не принимает участия в театрализации; слабо развиты музыкальные способности.</p>
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<p>ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; экспериментирует в создании образа, проявляет</p>	<p>не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; затрудняется в планировании работы; конфликтно участвует в коллективном</p>

<p>самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>творчестве.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	
<p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	<p>Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; I ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</p>
<p><b>Музыка</b></p>	
<p>Развита культура слушательского восприятия; любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; активен в театрализации, где включается в ритмо интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</p>	<p>Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; не узнает музыку известных композиторов; имеет слабые навыки вокального пения; плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; не принимает активного участия в театрализации; слабо развиты музыкальные способности. проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>

**Результаты образовательной деятельности «Физическое развитие»**

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	
<p>Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений,</p>	<p>Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден. Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе,</p>

<p>подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</p> <p>Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.</p> <p>Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <p>С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	<p>беге, лазании).</p> <p>Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.</p> <p>Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.</p> <p>Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.</p> <p>Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	
<p>В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <p>Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p>Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <p>Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p>Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</p> <p>Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</p> <p>Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</p> <p>Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</p> <p>Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</p> <p>Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</p> <p>Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</p> <p>Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</p> <p>Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</p>

	Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
<b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>	
<p>Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).</p> <p>В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p>В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</p> <p>Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p> <p>Имеет представления о некоторых видах спорта. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.</p> <p>Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</p> <p>Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	<p>Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</p> <p>В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p>В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.</p> <p>Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.</p> <p>Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками</p>
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<p>Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p>	<p>В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</p> <p>Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</p> <p>Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.</p> <p>Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p>



<p>Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	<p>Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
--	---

**Комплексно-тематическое планирование  
Распределение тем недели на 2022-2023 учебный год**

Месяц, неделя	Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	01.09 -09.09	Давайте познакомимся (представление о себе «Я – человек»), о других людях, знакомство с новой группой
2 неделя	12.09-16.09	Настроение и характер (эмоции, чувства. Влияние настроения на здоровье)
3 неделя	19.09-23.09	Предметы вокруг нас (многообразие окружающих предметов, дифференциация по назначению, роль человека в создании предметного мира, мл. группа- наши любимые игрушки)
4 неделя	26.09-30.09.	Наш любимый детский сад (день дошкольного работника)
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	03.10-07.10	Уж небо осенью дышало (изменения в живой и неживой природе, жизни человека). Овощи, фрукты
2 неделя	10.10- 14.10	Они живут рядом с нами (домашние животные)
3 неделя	17.10 – 21.10	Средства передвижения (группировка в зависимости от назначения, места использования), старшие группы - что было «до» (история транспорта), правила дорожного движения.
4 неделя	24.10-28.10	Как хорошо уметь дружить! Старшие группы - День народного единства
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	31.10- 11.11	Дом, в котором я живу. Обустройство - что есть в доме -помещения, наполнения - классификация, целесообразность создания предметов быта). Кто живет рядом с нами, почему мы любим свой дом, разные дома, улица, на которой находится наш дом. Адрес
2 неделя	14.11-18.11	Мы живем в городе (что есть в городе, дома одноэтажные, многоэтажные), разнообразие зданий, их назначение, правила поведения на улице, в общественных местах)
3 неделя	21.11-25.11	Праздник «День матери»
4 неделя	28.11- 02.12	Безопасность в быту
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	05.12-09.12	Удивительный мир сказки
2 неделя	12.12-16.12	Красота (природа, отношения людей, искусство, спорт)
3 неделя	19.12-23.12	Театрально-книжная
4 неделя	26.12-30.12	Новый год, традиции празднования нового года.
<b>Январь</b>		
1 неделя	01.01-08.01-каникулы	
2 неделя	09.01-13.01	Зимняя сказка
3 неделя	16.01-20.01	Все работы хороши

4 неделя	23.01-27.01	Чудесные путешествия. Мл. дош. возраст - мир ближайшего окружения ср.гр. - Хабаровский край, ст.гр. - Хабаровский край, природные зоны России, подготовительная группа - холодные, жаркие страны, материки и континенты.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	30.01-03.02	Я и ты – такие разные
2 неделя	06.02-10.02	Здоровье и сила (валеологическое воспитание , спорт, правильное питание, закаливание)
3 неделя	13.02-22.02	Защитники отечества
<b>Март</b>		
1 неделя	27.02-10.03	Самые любимые (моя семья)
2 неделя	13.03-17.03	Предметы вокруг нас
3 неделя	20.03-24.03	Великие изобретения, изобретатели.
4 неделя	27.03-31.03	Хорошо - плохо
<b>Апрель</b>		
1 неделя	03.04-07.04	Полезные привычки
2 неделя	10.04-14.04	Над нами небо голубое
3 неделя	17.04-21.04	Полезные привычки Праздник Земли (осознанное бережное отношение к земле, воде, как источник жизни, состав почвы, свойства воды)
4 неделя	24.04-28.04	Правила дорожного движения
<b>Май</b>		
1 неделя	02.05-05.05	Пусть всегда будет мир
2 неделя	10.05-12.05	О тех, кто умеет летать
3 неделя	15.05-19.05	Весенняя мозаика
4 неделя	22.05-26.05	Наш дом Россия
5 неделя	29.05-31.05	Наш город

## Приложение № 3

## Система внутреннего мониторинга качества дошкольного образования в МДОУ детском саду общеразвивающего вида № 132

№	Направления мониторинга	Объект мониторинга	Показатель, характеризующий объект мониторинга	Методы и средства сбора первичных данных	Периодичность сбора данных	Предоставление данных	Лица, осуществляющие мониторинг	Ответственные должностные лица
1	Полнота реализации основной образовательной программы, качество обучения и воспитания	Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ детский сад комбинированного вида № 132	Соответствие структуры и содержания основной образовательной программы ФГОС ДО	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Зам зав по ВМР Творческая группа	Зам зав по ВМР Творческая группа
			Соответствие направленности и содержания основной образовательной программы установленному учредителем типу и виду ДОУ	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Зам зав по ВМР Творческая группа	Зам зав по ВМР Творческая группа
			Соответствие планируемых способов, форм и порядка реализации основной общеобразовательной программы (учебного плана рабочих учебных программ и т.д.)	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Зам зав по ВМР Медсестра	Зам зав по ВМР

		гигиеническим требованиям организации образовательного процесса образовательном учреждении.	к в		изменений			
	<b>Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДОУ</b>	Соответствие направленности дополнительных образовательных программ приоритетному, инновационному направлению, реализуемому в ДОУ		Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года)	1 раз в год (до начала учебного года)	<b>Зам зав по ВМР</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
	<b>Уровень достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы</b>	Уровень сформированности интегративных качеств личности ребенка		Наблюдения	1 раз в год – в май	По окончании наблюдения	<b>Воспитатели групп</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
Уровень освоения образовательных областей			Диагностика	Диагностик а - май	По окончании диагностики	<b>Воспитатели групп</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>	
Уровень психологической готовности детей к обучению в школе			Диагностика	1 раз в год - апрель	По окончании диагностики	<b>Педагог-психолог</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>	
	<b>Прием детей в ДОУ, режим дня и организация непосредственно образовательной деятельности</b>	Качество утреннего приема в группах		Опрос родителей, контроль тетрадей посещаемости	4 раза в год	1 раз в полгода; при необходимости повторной проверки – после ее окончания	<b>медицинская сестра</b>	<b>медицинская сестра</b>

		Качество и полнота реализации алгоритма режима дня разработанного с учетом ФГОС ДО	Наблюдения	Ежедневно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
		Организация непосредственно образовательной деятельности: - количество НОД; - продолжительность; - наличие и продолжительность перерывов между НОД; - распределение НОД в течение дня - соблюдение методики проведения - использование форм и методов, адекватных возрасту детей - осуществление дифференцированного подхода в процессе НОД	Наблюдения	Ежедневно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМР, воспитатели групп	Зам зав по ВМР
	<b>Физическое развитие</b>	<u>Качество проведения утренних гимнастик:</u> - соблюдение гигиенических требований; - соблюдение методики проведения	Наблюдения	Еженедельно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
		<u>Качество проведения</u>	Наблюдения	Еженедельно	1 раз в	Зам зав по	Зам зав по

			физкультурных занятий: - условия проведения (проветривание, влажная уборка помещения); - соблюдение методики проведения; - моторная плотность		о	квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	<b>ВМР медсестра</b>	<b>ВМР медсестра</b>
			<u>Качество организации закаливания:</u> - цикличность и периодичность; - методы закаливания	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	<b>Зам зав по ВМР медсестра</b>	<b>Зам зав по ВМР медсестра</b>
			Уровень двигательной подготовленности, развития физических качеств детей	Диагностика	1 раза в год – май	По окончании диагностик	<b>воспитатели</b>	<b>воспитатели</b>
			Заболеваемость детей	Сбор данных	Ежемесячно	Ежемесячно после подведения итогов	<b>воспитатели</b>	<b>воспитатели</b>
			<u>Организация летней оздоровительной работы:</u> - наличие плана (программы) - длительность пребывания детей на открытом воздухе - организация образовательного процесса в летний период (игровая	Наблюдения	Еженедельно с июня по август	Ежемесячно после подведения итогов	<b>Зам зав по ВМР медсестра</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>

		деятельность, продуктивная деятельность, экспериментирование и т.п.) - соблюдение питьевого режима					
		Организация и проведение Недели здоровья	Наблюдения	2 раза в год	После проведения наблюдения	Воспитатели	Зам зав по ВМР
	<b>Социально-личностное развитие как приоритетное и инновационное направление в деятельности ДОУ</b>	Организация НОД по данному направлению: - условия проведения - соблюдение методики проведения - использование форм и методов, адекватных возрасту детей - осуществление дифференцированного подхода в процессе НОД	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	Зам зав по ВМР	Зам зав по ВМР
	<b>Занятия по дополнительному образованию во второй половине дня (реализация приоритетных направлений) – кружковая деятельность</b>	Наличие рабочих программ кружковой деятельности	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	Руководители кружков	Зам зав по ВМР
		Соответствие структуры и содержания рабочих программ ФГОС ДО	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года)	По завершении разработки; далее – после	Руководители кружков	Зам зав по ВМР



					далее – после внесения любых изменений	внесения любых изменений		
			Соответствие планируемых способов, форм и порядка реализации рабочей программы гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса в образовательном учреждении.	Метод экспертных оценок	1 раз в год (до начала учебного года) далее – после внесения любых изменений	По завершении разработки; далее – после внесения любых изменений	<b>Руководители кружков</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
			Организация кружковой деятельности: - условия проведения - соблюдение методики проведения - использование форм и методов, адекватных возрасту детей - осуществление дифференцированного подхода в процессе ННОД	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	<b>Зам зав по ВМР</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
<b>2</b>	<b>Условия реализации образовательной программы</b>	<b>Развивающая среда</b>	Соответствие развивающей предметно-пространственной среды требованиям ФГОС ДО	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее	<b>Воспитатели групп</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>

					окончания		
		Соответствие развивающей предметно –пространственной среды возрастным особенностям детей	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	Воспитатели групп	Зам зав по ВМП
		Регулярность сменяемости развивающей предметно –пространственной среды	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	Воспитатели групп	Зам зав по ВМП
		Соответствие развивающей предметно –пространственной среды комплексно-тематическому принципу планирования	Наблюдения	Ежемесячно	1 раз в квартал; при необходимости и повторной проверки – после ее окончания	Воспитатели групп	Зам зав по ВМП
	<b>Территория детского сада</b>	Озеленение	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Зам зав по АХР	Зам зав по АХР
		Состояние игровых зон	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по ВМП
		Состояние хозяйственной зоны - состояние места для сушки постельных принадлежностей - состояние места для чистки ковровых	Наблюдения	6 раз в год	При выявлении нарушений	Зам зав по АХР	Зам зав по АХР

		изделий					
		Состояние физкультурной площадки	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели	Зам зав по ВМР
		- Состояние тентовых навесов - хранение игрушек для прогулки	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра Зам зав по АХР Зам зав по ВМР	Заведующий Зам зав по АХР
		Состояние песка в песочницах - замена песка - наличие приспособлений для укрытия песочниц - увлажнение песка	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	медсестра	Зам зав по АХР
		Состояние территории - ежедневная уборка территории до прихода детей - полив территории при сухой и жаркой погоде	Наблюдения	5 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХР
		Состояние площадки для сбора мусора - чистота - регулярность вывоза	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Рабочий по обслуживанию здания	Зам зав по АХР
	<b>Оборудование и его размещение в помещениях ДОУ</b>	Соответствие детской мебели росту детей	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра
		Соответствие количества столов и стульев количеству детей в группе	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХР
		Наличие маркировки на индивидуальных шкафчиках (в	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Заведующий Зам зав по ВМР

			раздевалках)					
			Наличие спортивного уголка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по ВМР
			Размещение столов для занятий в соответствии с СанПиН (п. 6.8)	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп медсестра	Зам зав по ВМР
			Рассаживание детей на занятии в соответствии с СанПиН (п.6.9)	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп медсестра	Зам зав по ВМР
			Наличие сертификата на игрушки	Наблюдения	По мере необходимости	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХР
			Обработка игрушек	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра
			Расстановка мебели в спальнях комнатах	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп медсестра	Зам зав по АХР
			Наличие 3-х комплектов постельного белья и полотенца на ребенка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Кастелянша	Зам зав по АХР
			Наличие 2-х комплектов матрасников на ребенка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Кастелянша	Зам зав по АХР
			Состояние раковин и унитазов в групповых	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Младшие воспитатели	Зам зав по АХР
			Наличие ячеек для полотенца на каждого ребенка	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Зам зав по АХР
			Состояние хозяйственных шкафов, шкафов для уборочного инвентаря	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Младшие воспитатели	Зам зав по АХР медсестра

	<b>Естественное и искусственное освещение</b>	Исправность осветительных приборов	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Рабочий по обслуживанию здания</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
		Чистота оконных стекол	Наблюдения	2раза в год	При выявлении нарушений	<b>Младшие воспитатели</b>	<b>медсестра</b>
		Размещение комнатных растений на подоконниках (не выше 15 см)	Наблюдения	1раз в год	При выявлении нарушений	<b>Воспитатели групп</b>	<b>медсестра</b>
	<b>Отопление и вентиляция</b>	Исправность системы отопления и вентиляции: - температурный режим - состояние ограждений отопительных приборов	Наблюдения	Постоянно 3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Младшие воспитатели</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
		Наличие термометров	Наблюдения	2раза в год	При выявлении нарушений	<b>Младшие воспитатели</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
		Проветривание помещений в соответствии с п.8.7,8.8	Наблюдения	Ежеквартально	При выявлении нарушений	<b>Младшие воспитатели</b>	<b>медсестра</b>
	<b>Водоснабжение и канализация</b>	Исправность системы водоснабжения и канализации, в т.ч. кранов, смесителей, труб	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Рабочий по обслуживанию здания</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
		Контроль температуры воды, подаваемой к умывальникам	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Младшие воспитатели</b>	<b>Заведующий Зам зав по АХР</b>
	<b>Оборудование пищеблока, инвентаря, посуды</b>	Исправность технологического и холодильного оборудования	Наблюдения	1раз в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>Заведующий Зам зав по АХР</b>

			Наличие маркировки на кухонном инвентаре и посуде	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>Заведующий Зам зав по АХР</b>
			Контроль правильного хранения сырой и готовой продукции.	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Соблюдение графика влажной уборки	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль мытья посуды и технологического оборудования;	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Соблюдение графика генеральной уборки помещений и оборудования	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль своевременной дезинсекции и дератизации	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
	<b>Условия хранения, приготовления и реализации пищевых продуктов и кулинарных изделий</b>		Контроль наличия сопроводительных документов (ярлычков, сертификатов, удостоверений)	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Кладовщик</b>	<b>медсестра</b>
			Наличие и качество ведения журнала «Бракераж сырых продуктов»	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Кладовщик</b>	<b>медсестра</b>
			Правильность хранения скоропортящихся продуктов в холодильнике	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Температурный	Наблюдения	Ежемесячно	При	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>

			контроль работы холодильника			выявлении нарушений		
			Контроль хранения продуктов на складе	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль соблюдения санитарно – эпидемиологических требований к технологическим процессам	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль обработки яиц	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Соблюдение норм закладки продуктов	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль норм выдачи на пищеблоке, на группах	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль температуры блюд при раздаче на пищеблоке и в группах	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Наличие контрольных блюд;	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	<b>- Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Соблюдение графика выдачи пищи на пищеблоке	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	<b>медсестра</b>
			Соблюдение питьевого режима на группах	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Воспитатели групп</b>	<b>медсестра</b>
		<b>Требования к составлению меню для</b>	Наличие и соблюдение десятидневного меню	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>медсестра</b>	<b>медсестра</b>

	<b>организации питания детей разного возраста</b>	Контроль ведения бракеражного журнала	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль закладки продуктов	Наблюдения	4 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар</b>	медсестра
		Контроль наличия технологических карт	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль расхода норм продуктов питания	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Контроль ведения накопительной ведомости для ясельных и дошкольных групп	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Наличие суточных проб.	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	<b>Шеф-повар.</b>	медсестра
	<b>Требования к санитарному содержанию помещений ДОУ</b>	Соблюдение графика влажной уборки;	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Младший воспитатель</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
		Контроль мытья посуды	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра <b>Зам зав по АХР</b>	медсестра
		Контроль графика генеральной уборки помещений и оборудования;	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
		Наличие маркировки на посуде и инвентаре	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	<b>Младший воспитатель</b>	<b>Заведующий хозяйством медсестра</b>
		Контроль хранения дезинфицирующих	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении	медсестра	медсестра



			растворов			нарушений		
			Контроль мытья игрушек	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра
			Контроль смены постельного белья, полотенец.	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Кастелянша	медсестра
			Ведение санитарного журнала	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	Старшая	Заведующий Зам зав по АХР
			Ведение журнала аварийных ситуаций	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	медсестра	Заведующий Зам зав по АХР
3	Охрана жизни и здоровья, условия безопасности образовательного процесса	Соблюдение гигиенических и противоэпидемических мероприятий, проводимых медицинским персоналом	Осмотр на педикулез	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра
			Систематическое наблюдение за состоянием здоровья детей	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Организация профилактических осмотров воспитанников и проведение профилактических прививок	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Контроль ведения карты стула в ясельных группах	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	медсестра
			Контроль проведения профилактической дезинфекции	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	медсестра	медсестра
			Контроль проведения месячников по	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении	медсестра	медсестра

			профилактике энтеробиоза и других глистных заболеваний			нарушений		
	<b>Соблюдение требований к прохождению медицинских осмотров и личной гигиене персонала</b>		Контроль своевременности прохождения гигиенической подготовки сотрудниками	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	<b>медсестра</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль своевременности прохождения медицинских осмотров сотрудниками	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	<b>медсестра</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль журнала здоровья	Наблюдения	2 раза в год	При выявлении нарушений	<b>медсестра</b>	<b>медсестра</b>
			Контроль соблюдения личной гигиены сотрудниками: - наличие чистой спецодежды	Наблюдения	3 раза в год	При выявлении нарушений	<b>медсестра</b>	<b>медсестра</b>
	<b>Мероприятия по ОТ и ТБ</b>		Проверка знаний сотрудников по ОТ	Тестирование	2 раза в год	По окончании тестирования	<b>Зам зав по АХР</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
			Соблюдение требований по охране жизни и здоровья детей в группах ДОУ и кабинетах специалистов	Наблюдения	Ежемесячно	По окончании проверки	<b>Заведующий Зам зав по АХР</b>	<b>Заведующий Зам зав по АХР</b>
			Соблюдение требований техники безопасности в группах ДОУ и других помещениях	Наблюдения	1 раз в год	По окончании проверки	<b>Заведующий Зам зав по АХР</b>	<b>Заведующий Зам зав по АХР</b>

		Содержание аптечек для оказания первой медицинской помощи в группах	Наблюдения	Ежемесячно	По окончании проверки	медсестра	Заведующий Зам зав по АХР
		Состояние электрических розеток, выключателей	Наблюдения	Ежемесячно	При выявлении нарушений	Заведующий Зам зав по АХР	Заведующий Зам зав по АХР
		Сопrotивление изоляции электросети и заземления оборудования	Наблюдения	1 раз в год	По окончании проверки	Заведующий Зам зав по АХР	Заведующий Зам зав по АХР
	<b>Мероприятия по пожарной безопасности</b>	Пожарная безопасность при подготовке к проведению новогодних утренников	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Музыкальный руководитель	Заведующий Зам зав по АХР
		Наличие индивидуальных средств защиты органов дыхания в группах и кабинетах.	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Заведующий Зам зав по АХР
		Наличие ватно-марлевых повязок на каждого ребенка и взрослого, лимонной кислоты и соды.	Наблюдения	2 раза в год	По окончании проверки	Воспитатели групп	Заведующий Зам зав по АХР
		Наличие индивидуальных метрик на каждого ребенка. Хранение индивидуальных метрик	Наблюдения	1 раз в год	При выявлении нарушений	Воспитатели групп	Заведующий Зам зав по АХР
		Техническое состояние огнетушителей	Наблюдения	1 раз в 3 месяца	По окончании проверки	Зам зав по АХР	Зам зав по АХР
		Работоспособность внутренних пожарных кранов на водоотдачу с	Наблюдения	1 раз в 6 месяцев	По окончании проверки	Зам зав по АХР	Зам зав по АХР

			перекаткой					
			Соблюдение правил пожарной безопасности на рабочем месте, противопожарного режима, эвакуационных выходов.	Наблюдения	Ежемесячно	По окончании проверки	<b>Зам зав по АХР</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
			Состояние пожарной сигнализации и автоматической системы оповещения людей при пожаре	Наблюдения	4 раза в год	По окончании проверки	<b>Зам зав по АХР</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
		<b>Мероприятия по ГО</b>	Проверка знаний сотрудников по ГО	Тестирование	2 раза в год	По окончании тестирования	<b>Зам зав по АХР</b>	<b>Зам зав по АХР</b>
<b>4</b>	<b>Профессиональная компетентность</b>	Квалификационный уровень педагогов	Педагоги, подлежащие аттестации	Сбор данных	1 раз в год (до начала учебного года)	1 раз в год (до начала учебного года)	<b>Зам зав по ВМР</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
			Педагоги, подлежащие направлению на курсы повышения квалификации	Сбор данных	1 раз в год (до начала учебного года)	1 раз в год (до начала учебного года)	<b>Зам зав по ВМР</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
			Педагоги, принявшие участие в профессиональных конкурсах	Сбор данных	Ежегодно	По мере участия	<b>Зам.зав.по ВМР</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
		Методический уровень педагогов	Педагогическая компетентность педагогов	Тестирование	1 раз в год	По окончании (тестирование)	<b>Зам зав по ВМР</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>
			Результативность педагогической деятельности за учебный год	Самопрезентация, собеседование	1 раз в год (по окончании учебного года)	1 раз в год (по окончании учебного года)	<b>Зам зав по ВМР</b>	<b>Зам зав по ВМР</b>



Принято на заседании Педагогического совета  
 Протокол №1 от 24.08.2022

Утверждаю:  
 Заведующий МДОУ д/с № 132  
 Ж.В.Явтушенко  
 Приказ №106 от 24.08.2022г.  
**Приложение № 4**

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**на 2022– 2023 учебный год**

Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 132

№ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего	
						Кол-во занятий в день/нед.	Кол-во времени в день/нед.
<b>Вторая группа раннего возраста</b>							
№ 14	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Игры со строительным материалом 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Игры с дидактическим материалом 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	2/10	20мин/ 1ч. 40мин.

	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>15</sup> -16 <sup>25</sup>	Развитие движений 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Игры с дидактическим материалом 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Развитие движений 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>15</sup> -16 <sup>25</sup>		
<b>1 младшие группы</b>							
<b>№ 14</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	2/10	20мин/ 1ч. 40мин.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>15</sup> -16 <sup>25</sup>	Физическое развитие 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>	Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>	Физическое развитие 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>		

<b>№1</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	2/10	20мин/ 1ч. 40мин.
	Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> ; 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Физическое развитие 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> ; 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>	Физическое развитие 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> ; 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>		
<b>№2</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> ; 9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup>	2/10	20мин/ 1ч. 40мин.



	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>	Физическое развитие 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> ; 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>15</sup> -16 <sup>25</sup>	Физическое развитие 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> ; 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup> ; 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup>		
<b>2 младшие группы</b>							
<b>№4</b>	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Художественно-эстетическое развитие (лепка/Аппликация) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Физическое развитие (бассейн) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	2-3/11	30 мин/ 2 ч.45мин.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Физическое развитие (в группе) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Физическое развитие (на улице) Художественно-эстетическое развитие (рисование) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>		

№ 13	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Физическое развитие(бассейн) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>  Физическое развитие (на улице)	2-3/11	30 мин/ 2 ч.45мин.
	Физическое развитие (в группе) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>		
№ 11	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>  Физическое развитие (на улице)	Физическое развитие(бассейн) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	2-3/11	30 мин/ 2 ч.45мин.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликац) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	Физическое развитие (в группе) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>15</sup>	Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup>		

Средние группы							
№6	Физическое развитие (бассейн) 9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>2</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	2-3/11	40 мин  1 час /  3 ч.40мин.
	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 10 <sup>10</sup> -10 <sup>30</sup>	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппл.) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	Физическое развитие (в группе) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup>	Физическое развитие (на улице)		
			Познавательное развитие(позн-исслед.деятельность/конструир.из строит.материала) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>				

№9	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	Физическое развитие(бассейн) 9 <sup>00</sup> -10 <sup>00</sup>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	2-3/11	40 мин 1 час / 3 ч.40мин.
	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	Познавательное развитие (ФЭМП) 10 <sup>10</sup> – 10 <sup>30</sup>	Познавательное развитие(позн-исслед.деятельность/конструир.из строит.материала) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	Физическое развитие (в группе) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	Физическое развитие (на улице)		
		Художественно-эстетическое развитие (лепка/апплик.) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>					

№ 10	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>  Физическое развитие (в группе) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup>  Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>  Физическое развитие на улице	Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>  Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>  Физическое развитие(бассейн) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>40</sup>	2-3/11	40 мин  1 час /  3 ч.40 мин
			Познавательное развитие(позн-исслед.деятельность/конструир.из строит.материала)  16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>				
<b>Старшие группы</b>							

№5	<p>Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9<sup>00</sup> - 9<sup>25</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9<sup>35</sup>-9<sup>55</sup></p>	<p>Речевое развитие (подгот. к обуч. грамоте ) 9<sup>00</sup> - 9<sup>25</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (апликац./руч. труд) 9<sup>35</sup> - 9<sup>55</sup></p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup></p> <p>Физическое развитие ( в группе) 9<sup>35</sup> - 9<sup>55</sup></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup></p> <p>Физическое развитие (бассейн) 9<sup>40</sup>- 10<sup>40</sup></p>	<p>Речевое развитие (развитие речи ) 9<sup>00</sup> - 9<sup>25</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9<sup>35</sup>-9<sup>55</sup></p> <p>Физическое развитие (на улице)</p>	2-3/14	45 мин- 1 ч.10 м/ 5ч.25 мин
	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка) 16<sup>00</sup>-16<sup>25</sup></p>		<p>Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 16<sup>00</sup>-16<sup>25</sup></p>	<p>Познавательное развитие (позн-исслед. деятельность / конструир.из строит.матер) 16<sup>00</sup>-16<sup>25</sup></p>			

№ 12	Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> Физическое развитие (бассейн) 10 <sup>10</sup> - 11 <sup>10</sup>	Познавательное развитие (ФЭМП) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Физическое развитие ( в группе) 9 <sup>35</sup> - 9 <sup>55</sup>	Речевое развитие (подгот. к обуч. грамоте ) 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> Психолог 11 <sup>30</sup> -11 <sup>55</sup>	Речевое развитие (развитие речи ) 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>20</sup> Физическое развитие (на улице)	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>	2-3/14	45 мин- 1 ч.10 м/ 5ч.25 мин
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>	Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>	Познавательное развитие (позн-исслед. деятельность / конструир.из строит.матер) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>	Художественно-эстетическое развитие (апликац./руч. труд) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>			
<b>Подготовительные к школе группы</b>							

№7	<p>Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10<sup>15</sup>-10<sup>45</sup></p>	<p>Речевое развитие (подгот. к обуч. грамоте) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>Психолог 9<sup>40</sup>– 10<sup>10</sup></p> <p>Физическое развитие (бассейн) 10<sup>40</sup>-11<sup>40</sup></p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10<sup>15</sup>-10<sup>45</sup></p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (апликац./руч. труд) 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup></p> <p>Физическое развитие (на улице)</p>	3/15	1 ч. 30 мин./ 7 ч.30мин.
	<p>Познавательное развитие (позн.-исслед. деят-ть/констр. из строит.мат-ла) 16<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></p>		<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка) 16<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></p>	<p>Физическое развитие (в зале) 16<sup>25</sup>-16<sup>55</sup></p>			



№8	<p>Познавательное развитие (ознакомление с окруж.) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>Психолог 9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка) 10<sup>20</sup> – 10<sup>50</sup></p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10<sup>15</sup>-10<sup>45</sup></p> <p>Физическое развитие (на улице)</p>	<p>Речевое развитие (подгот. к обуч. грамоте) 9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></p> <p>Физическое развитие (бассейн) 10<sup>20</sup>-11<sup>20</sup></p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10<sup>15</sup>-10<sup>45</sup></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (чтение худ. лит) 9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup></p>	3/15	1 ч. 30 мин./ 7 ч. 30 мин.
			<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликац./руч. труд) 16<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></p>	<p>Познавательное развитие (позн-исслед. деятельность / конструир.из строит.мат-ла) 16<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup></p>	<p>Физическое развитие (в зале) 16<sup>25</sup>-16<sup>55</sup></p>		

## Приложение № 5

Принято  
на Педагогическом совете

Протокол №1 от 24.08.2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МДОУ д/с №132  
Ж.В.Явтушенко  
Приказ № 106 от 24.08.2022

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №132**  
**на 2022-2023 учебный год**

Образовательная область	Количество занятий в неделю						
	Возраст	1.6-2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
	Длительность занятий (мин.)	10	10	15	20	20-25	30
<b>Образовательная программа ДОУ</b> <b>Обязательная часть</b>							
<b>Речевое развитие</b>	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	1
	Развитие речи	-	1	1	1	1	1
<b>Физическое развитие</b>	Бассейн	-	-	1	1	1	1
	Физкультура	2	2	2	2	2	2
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	-	1	1	1	1	1
	Лепка	-	1	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1	1
	Аппликация	-	-			1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Ручной труд	-	-	-	-		
	Музыкальное	2	2	2	2	2	2

	Чтение художест. литературы	-	1	-	-	1	1
<b>Познавательное развитие</b>	Конструирование	1	1	1	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Познавательно-исследователь. деятельность	-	-	-			
	ФЭМП	-	-	1	1	1	1
	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	-	1	1	1	1	1
	Дидактические игры	2	-	-	-	-	-
	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	-	-	-	-	-
	Психолог	-	-	-	-	-	1
<b>Количество занятий в:</b>	<b>неделю</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	<b>месяц</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	<b>60</b>
	<b>год</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>390</b>	<b>390</b>	<b>504</b>	<b>540</b>
<b>Количество часов в:</b>	<b>неделю</b>	<b>1ч/ 40м</b>	<b>1ч/ 40м</b>	<b>2ч/ 45м</b>	<b>3ч/ 40м</b>	<b>5ч/ 50м</b>	<b>7ч/ 30м</b>
	<b>месяц</b>	<b>6ч/40м</b>	<b>6ч/40м</b>	<b>11ч</b>	<b>14ч/40м</b>	<b>23ч/20м</b>	<b>30ч</b>
	<b>год</b>	<b>63ч/ 20м</b>	<b>63ч/ 20м</b>	<b>104ч/ 30м</b>	<b>139ч/ 20м</b>	<b>221ч/ 40м</b>	<b>285ч</b>

## Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

Длительность занятий(мин.)		Не более 10	Не более 10	Не более 15	Не более 20	Не более 20- 25	Не более 30
Возраст		1.6-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Бесплатные дополнительные услуги	<b>Художественно-эстетическая направленность</b>						
	1.Театрализованная деятельность «Пошел котик на торжок»		1(2гр)				
	2.Театрализованная деятельность «Путешествие в волшебный мир театра»						1(7гр)
	3.Театрализованная деятельность «Зазеркалье»			1(13гр)			
	<b>Физкультурно – спортивная направленность</b>						
	1. «Страна игралочка»				1(9гр)		
	2.«Мальши-крепыши»					1(5гр)	
	<b>Социально-педагогическая направленность</b>						
	1. «В три девятом царстве»					1(12гр)	
	2.«Сто фантазий в голове»			1(11гр)			
	3. «Экономическое воспитание дошкольников»					1(5гр)	1(8гр)

	4. «Юный эколог»				1(9гп)		
<b>Количество занятий в неделю: (бесплатные дополнительные услуги)</b>	-	2	2	3	3	3	
<b>Количество занятий в неделю/в месяц/в год: (образовательная программа)</b>	<b>10/40/360</b>	<b>10/40/ 360</b>	<b>11/44/ 396</b>	<b>11/44/ 396</b>	<b>14/56/ 504</b>	<b>15/60/540</b>	
<b>Всего в неделю/месяц /год: (обязательная и вариативная часть)</b>	<b>10/40/360</b>	<b>12/52/ 432</b>	<b>13/52/ 468</b>	<b>14/56/ 504</b>	<b>17/68/ 612</b>	<b>18/72/648</b>	

## Приложение 6

## Развивающая предметная среда образовательного учреждения

		Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), Народные игрушки, Наборы для режиссерской игры	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам посуда (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек, игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично - соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка

	Атрибутика ролевая	Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Маркеры пространства	Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители)	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи (в муз.зале)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны равнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз.зале)

	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, Кировская), свистульки и др.	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия, в т.ч. наглядные пособия	Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4-6 деталей) наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10-15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, Коврограф наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы, головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, Коврограф, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников



	Конструкторы	Пластмассовые и мягконабивные кубики, строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Художественная и познавательная литература	Книжки с плотными нервуцими страницами и крупными хорошими картинками	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, вт.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии
Развивающая среда для обеспечения	Спортивное оборудование	Коврики для ползания, мягкие модули, развивающие игрушки Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок

	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки
	Тренажеры	Мягкие мячи, каталки	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка	Оборудование участка	Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр экспериментирований с песком и водой	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

**Циклограмма воспитательно – образовательного процесса  
(младший возраст)**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1-я половина дня</b>	<p>Рассказ воспитателя, беседа по теме недели. Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой (вторая половина года). Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Д/И на развитие умения обследовать формы геометрических тел</p>	<p>Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Беседы социально - нравственной направленности(сопровождает показом иллюстраций, фотографий) Трудовые индивидуальные поручения в уголке природы. д/и на различие понятий много, один, по одному, ни одного. Игры на развитие грамматического строя речи.</p>	<p>Д/И на классификацию и группировку предметов Игры и упражнения на развитие и расширение словаря. Д/И на формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы. Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок и т.д. Игры на развитие связной речи</p>	<p>Рассматривание альбомов, иллюстраций,открыток, книг и т.д., просмотр видеофильмов познавательного содержания. Трудовые индивид. поручения в уголке природы. Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д/И на формирование умения сравнивать предметы по величине. Игры на развитие диалогической речи Муз.-дидактические игры</p>	<p>Ознакомление с трудовыми действиями дежурных по столовой. Д/И на развитие умения обследовать формы геометрических фигур (см. Венгер) Игры по ИЗО Рассматривание красивых предметов, народных игрушек</p>
	ЗКР, артикуляционная гимнастика - планируется 3 раза в неделю				
<b>НОД</b>	В соответствии с расписание непосредственно-образовательной деятельности				
<b>Прогулка</b>	<p>Наблюдения: -целевая прогулка Художественное слово (в соответствии с темой наблюдения). Трудовые поручения</p>	<p>Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями Художественное слово (в соответствии с темой наблюдения).</p>	<p>Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы Художественное слово (в</p>	<p>Наблюдения: -наблюдение за неживой природой Художественное слово ((в соответствии с темой наблюдения).</p>	<p>Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых Художественное слово (в соответствии с темой наблюдения).</p>

	(коллективные, по подгруппам). Индивидуальная работа по физкультуре П/Игры	Трудовые поручения (индивидуальные). Индивидуальная работа по физкультуре П/Игры	соответствии с темой наблюдения). Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). Индивидуальная работа по физкультуре П/Игры	Трудовые поручения (индивидуальные). Индивидуальная работа по физкультуре П/Игры	Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). Индивидуальная работа по физкультуре П/Игры
В течение недели во 2 половину дня	Коррекционная гимнастика	Профилактика органов зрения	Коррекционная гимнастика	Профилактика нарушения осанки	Профилактика плоскостопия
<b>2-я половина дня</b>	Беседы об элементарных правилах поведения в природе, в быту, на дороге. Игры на развитие умения группировать предметы по нескольким сенсорным признакам Чтение произведений малых форм фольклора, народных сказок	Беседы с целью формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни (валеология). Игры по ТРИЗ Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения)	Игры по эмоциональному развитию. Д./И на развитие умения ориентироваться в пространстве. Чтение произведений малых форм фольклора, народных сказок.	Д.И. на развитие ориентирования во времени. Опытническая деятельность (простейшие опыты). Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения). Театрализованные игры.	Игры по изо. Хозяйственно-бытовой труд. Развлечение (физ. досуг, + познавательной направленности)
<b>Еженедельно:</b> Развлечения	Физкультурное	Музыкальное	Литературно-театральное	Художественно-эстетическое	
Работа с родителями	Каждый четверг (в соответствии с темой всеобуча)				
<b>1 раз в месяц:</b>	разучивание нового стихотворения; внесение новой игры (д/и, н/и)				

<b>Ежедневно:</b>	- Сюжетно-ролевые игр с усложнением игровых задач - Индивидуальная и предварительная работа
-------------------	--

**Циклограмма воспитательно – образовательного процесса  
(средний возраст)**

	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Понедельник</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Беседа по теме неделе Рассматривание альбомов\открыток\картин предметов по теме недели Игры на расширение словаря Д/и сенсорное развитие) Хороводные игры Трудовая деятельность в уголке природы	Беседа по теме неделе Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели Игры на расширение словаря Д/и на сенсорное развитие П.И. разной интенсивности Хороводные игры Труд в уголке природы	беседа по теме неделе Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели Игры на расширение словаря Д/и на сенсорное развитие Хороводные игры Трудовая деятельность в уголке природы	Беседа по теме неделе Рассматривание альбомов, открыток, картин предметов по теме недели Игры на расширение словаря Д/и на сенсорное развитие Хороводные игры Трудовая деятельность в уголке природы
	<b>ЗКР, артикуляционная гимнастика – планируется 3 раза в неделю</b>			
	<b>2 половина дня</b>			
	Разучивание новой п/и Игра по формированию дружеских взаимоотношений Д/и по ТРИЗ	Игра по формированию дружеских взаимоотношений Заучивание стихотворений, потешек, поговорок, чистоговорок Д/и по ИЗО	Разучивание новой п/и Игра по формированию дружеских взаимоотношений Заучивание стихотворений, потешек, поговорок, чистоговорок Д/и по ИЗО	П.И. разной интенсивности Игра по формированию дружеских взаимоотношений Заучивание стихотворений, потешек, поговорок, чистоговорок Д/и по ИЗО
<b>Вторник</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности	Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности	Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности	Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности

	<b>2 половина дня</b>			
	Опыты, Проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности - Создание ситуаций для развития речевого этикета	исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета	Исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета	Исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета
<b>Среда</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Рассматривание альбомов, открыток картин, предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической тематики Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой	Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели беседа гражданско-патриотической направленности игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой	Рассматривание альбомов,открыток,картин, предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической тематики Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой	Рассматривание альбомов,открыток,картин предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической тематики Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой
	<b>2 половина дня</b>			
	Д/игры по ОБЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Слушание музыкальных Произведений	Д/игры по ЗОЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения	Д/игры по ОБЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Слушание музыкальных произведений	Д/игры по ЗОЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения

<b>Четверг</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Беседа гендерной направленности Д/и – экологии П.И. разной интенсивности Игры на развитие диалогической формы речи Игры ТРИЗ	Беседа гендерной направленности Д/и – экология П.И. разной интенсивности Конструктивная деятельность Игры на развитие диалогической формы речи	Беседа гендерной направленности Д/и – экология П.И. разной интенсивности Игры на развитие диалогической формы речи	Беседа гендерной направленности Д/и – экология П.И. разной интенсивности Конструктивная деятельность Игры на развитие диалогической формы речи
	<b>2 половина дня</b>			
	Опытно-экспериментальная деятельность Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения Игры ТРИЗ	Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения	Опытно-экспериментальная деятельность Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения	Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения Игры по ИЗО
<b>Пятница</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно-конструктивные П.И. разной интенсивности	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно-конструктивные П.И. разной интенсивности	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно-конструктивные П.И. разной интенсивности	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно-конструктивные П.И. разной интенсивности
	<b>2 половина дня</b>			
	хозяйственно-бытовой труд Муз.-дидактические игры Д/и по ИЗО (цвет, смешивание красок)	хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Д/и по ИЗО (композиция)	хозяйственно-бытовой труд Д/и по ИЗО (творческая направленность)	хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Д/и по ИЗО (развитие)

				графических навыков) Презентация результатов проектной деятельности
<b>Еженедельно:</b> Развлечения	Физкультурное	Музыкальное	Литературно-театральное	Художественно-эстетическое
Работа с родителями	Каждый четверг (в соответствии с темой всеобща)			
<b>1 раз в месяц:</b>	разучивание нового стихотворения; внесение новой игры (д/и, н/и)			
<b>Ежедневно:</b>	- Сюжетно-ролевые игр с усложнением игровых задач - Индивидуальная и предварительная работа			

### Циклограмма воспитательно – образовательного процесса (старший возраст)

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Понедельник</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Индивидуальная работа по развитию ОД Разучивание П/И на развитие физ. качеств Труд в природе в уголке природы Беседы об элементарных правилах поведения в природе, в быту, на дороге, в жизненных ситуациях Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток и т.д. ЗКР: развитие слухового внимания	Индивидуальная работа по развитию ОД Труд в природе в уголке природы Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток и т.д.	Индивидуальная работа по развитию ОД Разучивание П/И на развитие физ. качеств Труд в природе в уголке природы Беседы об элементарных правилах поведения в природе, в быту, на дороге, в жизненных ситуациях Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток и т.д.	Индивидуальная работа по развитию ОД Труд в природе в уголке природы Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток и т.д.
	<b>ЗКР, артикуляционная гимнастика – планируется 3 раза в неделю</b>			



	<b>2 половина дня</b>			
	<p>Моделирование игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения, взаимоотношений со сверстниками Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие и расширение словаря Хороводные игры Д/И и упражнения по ИЗО</p>	<p>Моделирование игровых ситуаций по развитию физических качеств Д/и, игровые ситуации на тему безопасности Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие ЗКР Хороводные игры Д/И и упражнения по ИЗО</p>	<p>Моделирование игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения, взаимоотношений со сверстниками Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие грамматического строя речи Хороводные игры Д/И и упражнения по ИЗО</p>	<p>Моделирование игровых ситуаций по развитию физических качеств Д/и, игровые ситуации на тему безопасности Игры и упражнения (количество и счет) Занимательные игры на развитие мышления (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки, лабиринты) Игры на развитие связной речи Хороводные игры Д/И и упражнения по ИЗО</p>
<b>Вторник</b>	<b>1 половина дня</b>			
	<p>Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности Развитие мелкой моторики (подготовка к письму)</p>	<p>Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности</p>	<p>Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности</p>	<p>Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР П.И. разной интенсивности Развитие мелкой моторики (подготовка к письму)</p>
	<b>2 половина дня</b>			
	<p>Исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности -</p>	<p>Исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций</p>	<p>Исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной</p>	<p>Исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной</p>

	Создание ситуаций для развития речевого этикета	социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета	направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета	направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета
<b>Среда</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Рассматривание альбомов, открыток картин, предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической направленности Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой Настольно-печатные игры: знание правил игры, умение пользоваться игровым материалом, воспитание честности, справедливости, вежливости, доброжелательности	Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели беседа гражданско-патриотической направленности игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой	Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической направленности Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой	Рассматривание альбомов, открыток, картин предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической направленности Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру П.И. разной интенсивности Работа с дежурными по столовой
	<b>2 половина дня</b>			
	Д/игры по ОБЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Слушание музыкальных Произведений Сюжетно-ролевая игра о школе	Д/игры по ЗОЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Чтение художественных произведений о труде, на другие нравственные темы	Д/игры по ОБЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Слушание музыкальных произведений	Д/игры по ЗОЖ Театрализованная игра Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения
<b>Четверг</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Беседа гендерной направленности Д/и – экологии П.И. разной интенсивности Игры на развитие диалогической формы речи	Беседа гендерной направленности Д/и – экология П.И. разной интенсивности Конструктивная	Беседа гендерной направленности Д/и – экология П.И. разной интенсивности Игры на развитие	Беседа гендерной направленности Д/и – экология П.И. разной интенсивности Конструктивная деятельность

	Игры ТРИЗ -проблемное задание (поиск, сочинительство,изобретательство, эксперимент, моделирование); -инд. работа по физкультуре (привлечение внимания к сложным физ. упражнениям);	деятельность Игры на развитие диалогической формы речи	диалогической формы речи	Игры на развитие диалогической формы речи
	<b>2 половина дня</b>			
	- игры-экспериментирования с изобразительным материалом Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения Игры ТРИЗ Чтение художественных произведений о труде, на другие нравственные темы	Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения - работа с загадками, пословицами, поговорками, небылицами (чтение, беседа, понимание смысла, юмора, области применения)	- игры-экспериментирования с изобразительным материалом Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения	Игры по эмоциональному воспитанию - просмотр диафильмов, прослушивание записей, просмотр слайдов (мультимедийных презентаций) Игры по ИЗО
<b>Пятница</b>	<b>1 половина дня</b>			
	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно-конструктивные П.И. разной интенсивности	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно конструктивные П.И. разной интенсивности	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно-конструктивные П.И. разной интенсивности	Создание практических, игровых, проблемных ситуаций (гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире) Игры на активизацию словаря по теме недели Д/и строительно-конструктивные П.И. разной интенсивности
	<b>2 половина дня</b>			

	хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Д/и по ИЗО (цвет, смешивание красок)	хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Д/и по ИЗО (композиция) Рассматривание иллюстраций о школе	хозяйственно-бытовой труд Д/и по ИЗО (творческая направленность) Д/И о школе	хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Д/и по ИЗО (развитие графических навыков) Презентация результатов проектной деятельности
<b>Еженедельно:</b> Развлечения	Физкультурное	Музыкальное	Литературно-театральное	Художественно-эстетическое
Работа с родителями	Каждый четверг (в соответствии с темой всеобуча)			
<b>1 раз в месяц:</b>	разучивание нового стихотворения; внесение новой игры (д/и, н/и)			
<b>Ежедневно:</b>	- Сюжетно-ролевые игр с усложнением игровых задач - Индивидуальная и предварительная работа			

## Приложение № 8

## Перспективное планирование праздников и досуговой деятельности

на 2022-2023 уч.г.

Музыкальный руководитель: Волобоева Татьяна Геннадьевна.

*Сентябрь*

Дата проведения	2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11	Средняя группа (4-5) лет Группы № 9	Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12	Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7
1 неделя	«Мы любим петь и танцевать» (концерт для любимых игрушек)			
2 неделя				Фольклорный досуг «Закружился хоровод»
3 неделя	.	«Мы любим петь и танцевать (концерт для малышей)		
4 неделя			Слушаем классику «Осенняя пора»	

*Октябрь*

Дата проведения	2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11	Средняя группа (4-5) лет Группы № 9	Старшая группа (5-6) лет Группы № 12,5	Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7
1 неделя				Музыкальная гостиная «Слушаем классику П.И.Чайковский»
3 неделя 20 окт –	Осенний праздник В.М. «Осень в гостях у	Осенний праздник В.М. «Бал овощей»		

<b>(втор) 7, 4 21 окт – (среда) 3, 13</b>	малышей»			
<b>4 неделя 21 окт - (среда)10,11 22 окт – (четверг)6,9 23 окт – (пятн) 5,12</b>			Праздник «Кикимора и Осень»	Праздник «Кикимора и Осень»

### *Ноябрь*

<b>Дата проведения</b>	<b>2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11</b>	<b>Средняя группа (4-5) лет Группы № 9</b>	<b>Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12</b>	<b>Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7</b>
<b>1 неделя</b>		Мини- филармония М.		
<b>2 неделя</b>			Физкультурный досуг из серии «Болейкин в гостях у ребятешек» муз.рук. и воспитатель.	
<b>3 неделя</b>	Муз.досуг «Закружился хоровод» - муз.рук.			
<b>4 неделя 25 ноября (среда)- 5 гр. 26 ноября (четверг)-6 гр. 27 ноября (пятн)-12 гр.</b>			Тематическое занятие, посвященное Дню матери.	Концерт, посвящённый Дню матери.

**Декабрь**

Дата проведения	2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11	Средняя группа (4-5) лет Группы № 9	Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12	Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7
1 неделя		Час классической музыки		
2 неделя	Час классической музыки			
3 неделя				
4 неделя 24 декабря (четверг) 3, 13 25 декабря (пятница) 7, 4	Новогодний праздник «Дед Мороз, что ты нам принёс?»	Новогодний праздник «Дед Мороз, что ты нам принёс?»		
5 неделя 28 декабря (понед.)10,11,9 29 декабря (вторник)5,6,12			Новогодний праздник «По дорогам русских народных сказок»	Новогодний праздник «По дорогам русских народных сказок»

**Январь**

Дата проведения	2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11	Средняя группа (4-5) лет Группы № 9	Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12	Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7
2 неделя		Фольклорные посиделки «Коляда, коляда» муз. рук и воспитатели	Фольклорные посиделки «Коляда, муз-рук и воспитатели	Фольклорные посиделки «Коляда, коляда» муз.рук. и воспитатели.
3 неделя	Развлечение «Пушистая гостья» муз рук. См. стр9 «Раз ступенька...»			
4 неделя				Развлечение «Птицы в зимнем лесу» см. стр.51 «Раз ступенька» - муз.руководитель

**Февраль**

Дата проведения	2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11	Средняя группа (4-5) лет Группы № 9	Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12	Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7
1 неделя	Музыкально-игровое развлечение «Теремок»			
3 неделя 17фев. (среда)-5 гр. 19 фев. (пят) -12 гр.		Тематическое развлечение: «Бравые солдаты» - муз рук и воспитатели	«Мы пока что ребята дошколята» - муз.рук. и воспитателей.	Спортивно-патриотический праздник (совместно с родителями: «День защитников Отечества») воспитателей и муз рук.
4 неделя				Фольклорный праздник «Масленица» (на улице) воспитатели и муз.рук.

**Март**

Дата проведения	2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11	Средняя группа (4-5) лет Группы № 9	Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12	Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7
1 неделя	Праздник «Мамочку люблю» муз.рук. и воспитатели.	Праздник «Мамочку люблю» муз.рук. и воспитатели.	Праздник «Мама – главное слово» муз.рук и воспитатели.	Праздник «Мама – главное слово» муз.рук. и воспитатели.
2 неделя	Кукольный театр « Пёс Барбоскин»	Кукольный театр « Пёс Барбоскин»		
3 неделя				Прослушивание классической музыки» «Вечер с Эдвардом Григом» муз.рук. стр. 48 «Раз ступенька»
4 неделя			Прослушивание классической музыки «Вечер с Петр Чайковским – «Детский альбом»», муз.руководитель	



**Апрель**

<b>Дата проведения</b>	<b>2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11</b>	<b>Средняя группа (4-5) лет Группы № 9</b>	<b>Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7) Группы №7</b>
<b>3 неделя</b>	Развлечение «Весна пришла» муз.рук. и воспитатели.	Развлечение «Весна пришла» муз.рук. и воспитатели.		
<b>4 неделя</b>			Праздник «Подснежник» - муз рук и воспитатели.	Праздник «Подснежник» - муз. рук. и воспитатели.

**Май**

<b>Дата проведения</b>	<b>2 младшая группа (3-4 года) Группы № 13,11</b>	<b>Средняя группа (4-5) лет Группы № 9</b>	<b>Старшая группа (5-6) лет Группы № 5,12</b>	<b>Подготовительная к школе группа(6-7) Группы № 7</b>
<b>1 неделя</b>				
<b>2 неделя 6 мая-7гр.</b>				Праздник, посвящённый 9 мая
<b>3 неделя</b>	Спортивное развлечение совместно с мамами «Мы с мамочкой спортсмены» - муз.рук, воспитатели.	Спортивное развлечение совместно с мамами «Спортивная семья» - муз.рук, воспитатели.	Спортивное развлечение совместно с мамами «Спортивная семья» - муз.рук, воспитатели.	
<b>4 неделя</b>				«Выпускной бал» муз.рук. и воспитатели.

**Июнь**

<b>Дата проведения</b>	<b>2 младшая группа (3-4 года) 13 гр., 11гр.</b>	<b>Средняя группа (4-5) лет 9 гр.</b>	<b>Старшая группа (5-6) лет 5 гр., 12 гр.</b>	<b>Подготовительная к школе группа(6-7) 7 гр.</b>
<b>1 неделя 1 июня</b>	Ко Дню защиты детей «Мыльный шарик полетай, ну-ка мамочка поймай» воспитатели	Ко Дню защиты детей «Мыльный шарик полетай, ну-ка мамочка поймай» воспитатели	Ко Дню защиты детей «Здравствуй, лето» муз.рук. и инстр. по физ-ре	Ко Дню защиты детей «Здравствуй лето» муз.рук. и инстр. по физ-ре
<b>2 неделя</b>				
<b>3 неделя</b>				Спартакиада здоровья ко Дню города муз.рук. и инстр. по физ-ре
<b>4 неделя</b>				

## ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЦЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

### Мониторинг развития

Социально - коммуникативное развитие подготовительная к школе группа

\_\_\_\_\_ уч.год

\_\_\_\_\_ Ф.И.О. воспитателей

Показатели	Ф.И. ребенка												
Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде													
Знает многообразие профессий, значение труда, уважение к результату трудовой деятельности.													
Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, доводит начатое дело до конца													
Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы (цель, процесс, результат, оценка)													

Осознает необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе.														
В совместных играх, играх с правилами следует этим правилам, контролирует выполнение														
Самостоятельно умеет выбрать, придумать, смоделировать предметно-игровую среду и организовать игру														
Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером														
Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе														
Проявляет качества, соответствующее его полу, гендерной принадлежности														
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками														
Проявляет уверенность в себе, имеет объективную самооценку, чувство собственного достоинства														

<i>Проявляет уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, людям с ограниченными возможностями</i>														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Не сформирован - н/ф**

**Находится в стадии формирования - ф**

**Сформирован - сф**

Принято  
на Педагогическом совете

Утверждаю  
Заведующий МДОУ д/с №132

Протокол №1 от 24.08.2022г.

Ж.В.Явтушенко  
Приказ № 106 от 24.08.2022

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада  
общеразвивающего вида №132  
на 2022-2023 учебный год

Образовательная область	Количество занятий в неделю						
	Возраст	1.6-2	2 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
	Длительность занятий (мин.)	10	10	15	20	20-25	30
<b>Образовательная программа ДОУ</b> <b>Обязательная часть</b>							
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	1
	Развитие речи	-	1	1	1	1	1
Физическое развитие	Бассейн	-	-	1	1	1	1
	Физкультура	2	2	2	2	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	-	1	1	1	1	1
	Лепка	-	1	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1	1
	Аппликация	-	-			1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Ручной труд	-	-	-	-		
	Музыкальное	2	2	2	2	2	2
	Чтение худож. литературы	-	1	-	-	1	1
Познавательное развитие	Конструирование	1	1	1	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Познавательно-исследователь. деятельность	-	-	-			
	ФЭМП	-	-	1	1	1	1
	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	-	1	1	1	1	1

	Дидактические игры	2	-	-	-	-	-
	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	-	-	-	-	-
	Психолог	-	-	-	-	-	1
<b>Количество занятий в:</b>	<b>неделю</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	<b>месяц</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>56</b>	<b>60</b>
	<b>год</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>390</b>	<b>390</b>	<b>504</b>	<b>540</b>
<b>Количество часов в:</b>	<b>неделю</b>	<b>1ч/ 40м</b>	<b>1ч/ 40м</b>	<b>2ч/ 45м</b>	<b>3ч/ 40м</b>	<b>5ч/ 50м</b>	<b>7ч/ 30м</b>
	<b>месяц</b>	<b>6ч/40м</b>	<b>6ч/40 м</b>	<b>11ч</b>	<b>14ч/40 м</b>	<b>23ч/20 м</b>	<b>30ч</b>
	<b>год</b>	<b>63ч/ 20м</b>	<b>63ч/ 20м</b>	<b>104ч/ 30м</b>	<b>139ч/ 20м</b>	<b>221ч/ 40м</b>	<b>285ч</b>

**Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Длительность занятий(мин.)</b>		<b>Не более 10</b>	<b>Не более 10</b>	<b>Не более 15</b>	<b>Не более 20</b>	<b>Не более 20-25</b>	<b>Не более 30</b>
<b>Бесплатные дополнительные услуги</b>	<b>Возраст</b>	<b>1.6-2</b>	<b>2-3</b>	<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
	<b>Художественно-эстетическая направленность</b>						
	1.Театрализованная деятельность «Пошел котик на торжок»		1(2гр)				
	2.Театрализованная деятельность «Путешествие в волшебный мир театра»						1(7гр)
	3.Театрализованная деятельность «Зазеркалье»			1(13гр)			
	<b>Физкультурно – спортивная направленность</b>						
	1. «Страна игралочка»				1(9гр)		
	2.«Малыши-крепыши»					1(5гр)	
	<b>Социально-педагогическая</b>						

<b>направленность</b>						
1. «В три девятом царстве»					1(12гр)	
2.«Сто фантазий в голове»			1(11гр)			
3. «Экономическое воспитание дошкольников»					1(5гр)	1(8гр)
4. «Юный эколог»				1(9гр)		
<b>Количество занятий в неделю: (бесплатные дополнительные услуги)</b>	-	2	2	3	3	3
<b>Количество занятий в неделю/в месяц/в год: (образовательная программа)</b>	10/40/ 360	10/40/ 360	11/44/ 396	11/44/ 396	14/56/ 504	15/60/ 540
<b>Всего в неделю/месяц /год: (обязательная и вариативная часть)</b>	10/40/ 360	12/52/ 432	13/52/ 468	14/56/ 504	17/68/ 612	18/72/ 648