

Реализация требований ФГОС к предметно-пространственной среде ДОУ

Лаштунова Е.В. зам .зав.по ВМР.



Федеральный институт развития образования

*Методические рекомендации для
педагогических работников*

*дошкольных образовательных организаций
и родителей детей*

*дошкольного возраста по организации
развивающей предметно-
пространственной среды в соответствии
с ФГОС дошкольного
образования*

Основные принципы организации РППС ДОО

РППС должна быть:

- **Содержательно-насыщенной** - включать средства обучения (в том числе, технические), материалы (в том числе, расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **Трансформируемой** - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **Полифункциональной** - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе, природных материалов) в разных видах детской активности;
- **Доступной** - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **Безопасной** - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности.

Принцип стабильности и динамичности
окружающих ребенка предметов в
сбалансированном **сочетании**
традиционных (привычных) и инновационных
(неординарных) элементов.

*Пособия, игры и игрушки, предлагаемые
детям, не должны быть архаичными, их
назначение должно нести информацию о
современном мире и стимулировать
поисково-исследовательскую детскую
деятельность.*

- **дидактическая** ценность (игровые средства РППС могут использоваться как средство обучения ребенка);
- **эстетическая** ценность.

Все элементы РППС должны иметь все необходимые сертификационные документы: Сертификат соответствия и Гигиенический сертификат.

Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям согласно их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Элементы РППС (игрушки, оборудование и другие материалы) не должны:

- провоцировать ребенка на агрессивные действия;
- вызывать у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые);
- провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывать у ребёнка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции;
- провоцировать ребёнка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

Развивающие возможности элементов

РППС:

- **Число заданий**, которые могут быть сформулированы перед ребёнком с использованием элементов РППС (чем больше таких заданий, тем выше развивающий потенциал).
- **Число ступеней сложности**, которые могут быть сформированы на основе образовательных заданий и «высота» этих ступеней (чем больше ступеней сложности, чем равномернее их «высота», тем выше развивающий потенциал элементов РППС).

- **Степень «открытости»**, связанная с особенностью его структуры и содержания. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребёнка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей помимо тех. Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше их развивающий потенциал.
- **Степень универсальности** - возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.
- **«Автодиактичность»** - структурное свойство игрового средства, которое «указывает» ребёнку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания. Чем больше заданий с такими «указаниями», тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

Примерный перечень зон для организации РППС

- **для сюжетно-ролевых и режиссерских игр** (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- **для познавательной активности** (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- **для самостоятельной деятельности детей** (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- **для двигательной активности** (спортивные игры, соревнования и пр.);
- **для настольно-печатных и развивающих игр** (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- **для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями** (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- **для отдыха** (уединение, общение и пр.).

Наполняя или дополняя РППС, необходимо помнить о том, что все ее элементы должны иметь единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

Для мобильности пространства РППС предполагается разделение на зоны при помощи различных элементов. Могут быть использованы **некрупные передвижные ширмы или стенки, различное игровое оборудование, символы и знаки для зонирования и пр. При этом необходимо педагогу необходимо обеспечить возможность полноценной двигательной активности детей.**

Оперативное изменение пространства является одним из необходимых критериев для полноценного функционирования РППС.

- Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание РППС, необходима обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов. Если игры, игровые материалы находятся в группе длительное время, интерес ребенка к ним постепенно угасает.
- ***При ограниченных возможностях замены элементов РППС можно менять местоположение.***

Большое внимание уделяется обеспечению безопасности для физического и психического развития ребенка, соответствия предметного содержания возрасту и интересам ребенка и пр.

Должны учитываться объективные показатели негативного влияния элементов РППС.

Соблюдение принципов отбора игровой продукции для детей-дошкольников:

1. Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:

- физические риски,
- психологические риски,
- нравственные риски.

2. Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития (ЗБР) ребенка.

3. Принцип соответствия:

- возрастным (половозрастным) особенностям ребенка,
- индивидуальным особенностям,
- специальным особенностям ребенка

Принципы оценки безопасности игровой продукции:

- **Физическая и экологическая безопасность** (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества).
- **Психофизиологическая безопасность** - соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений.
- **Психологическая безопасность**: отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие.
- **Нравственно-духовная безопасность**: отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

Предметная среда – это третий педагог.

И она должна давать возможность учиться самому и совершать выбор.

- **Образовательная среда должна быть стимулирующей.**
- **Она должна «звать» ребенка заняться определенной деятельностью.**

Среда- «третий педагог»

Она должна давать возможность **учиться самому и совершать выбор.**

В первую очередь среда должна быть **насыщенной (выбор).**

Образовательная среда должна быть **стимулирующей.**

Она должна «звать» ребенка заняться определенной деятельностью.

Должны быть **функциональные** центры

Материалы доступны не только во время занятий, но и в течение дня (в большей степени это касается изо).

Должно быть предусмотрено время для спонтанной игры, **возможность не убирать игровое оборудование.**

- В предметной среде необходимо создавать условия для понимания необходимости считать, читать и т.д. Знаки, схемы, рисунки помогают думать (например, календарь дней рождения детей по временам года). Наличие в группе надписей печатными буквами.

Дети учатся счету и измерению, когда есть необходимость счета и измерения.

- Счет, цифры должны быть необходимой частью повседневной жизни

«Говорящие стены»: ребенок должен быть окружен своими произведениями, своими фотографиями в деятельности – доказательствами своей состоятельности.

В группе должны быть «следы» активной детской деятельности

Центры, стимулирующие речевую активность детей:

- *литературно-художественный центр,*
- *центр художественно-творческой
деятельности*

Литературно-художественный центр группы включает в себя:

- ***книжный уголок (книги, каталог книг, пособия по краеведению),***
- ***видеотеку (фонд видеозаписей, телевизор, DVD-плеер),***
- ***фонотеку (кассеты, CD, DVD-диски),***
- ***игротеку (каталог игр), и др.***

Основной принцип при организации книжного уголка – *удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.*

Условия оформления литературно-художественного уголка

- Уголок книги по возможности располагают вдали от мест игр детей, вблизи окна. Должен быть обеспечен свободный доступ детей к литературному уголку, полки с книгами не должны располагаться высоко.
- Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.
- В нём должны находиться книги, представляющие интерес для детей, привлекающие их внимание, вызывающие желание, чтобы их прочитали.
- Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.
- Должны учитываться интересы мальчиков и девочек.
- Книги должны периодически меняться.

Младший дошкольный возраст

- выставляется, как правило, немного (4-5) книг, особое предпочтение отдаётся книжкам -картинкам.
- Должны быть в запасе дополнительные экземпляры этих же книг.
- В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями,
- кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу,
- маленькие «книжечки» (три – пять картинок),
- книги, с иллюстрациями, отражающими сюжеты, понятные детям этого возраста, иллюстрации знакомых сказок, потешек.

Старший дошкольный возраст

- на книжную витрину можно помещать одновременно до 15 разных книг:
- Должны быть книги, которые дети могут рассматривать и книги, которые дети могут читать.
- Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения.
- В уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.
- 2-3 книги о природе, жизни животных, растений.
- На витрине уголка книги должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.
- Должна прослеживаться связь с познавательным развитием детей, с сезонными изменениями в природе (интегрированный подход).
- книги с фабульными картинками для составления рассказов,
- наборы открыток для рассказывания
- **альбомы для рассматривания.**

- Необходимо в уголке периодически устраивать тематические выставки, например, «Творчество А.С. Пушкина», «Детские писатели и животных», «Мир сказки», «Писатели космосе», «Наши книжки о природе» и т.д.,
- Периодически следует проводить конкурсы или выставки рисунков по тем или иным произведениям (интегрированный подход).
- Кроме того, в уголок можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки (чтение с продолжением),
- Должны быть специальные дидактические пособия, предназначенные для развития творческого воображения, творческих речевых проявлений (модели рассказов, сказок, загадок, серии сюжетных картин, игровые поля для игры-фантазирования, дидактические игры на ассоциации, классификацию, сравнения, пособия для литературных викторин, ребусы, рисуночные загадки и т.п.),
- Особое внимание уделяется оформлению детской библиотеки.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

**Центр художественно- речевого творчества
(должны быть представлены различные виды
театра)**

Задачи:

- ***Развитие речевого творчества,***
- ***Развитие индивидуальных творческих способностей детей,***
- ***Упражнение в освоенных творческих речевых формах.***