



**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С  
СЕМЬЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ  
РЕБЕНКА**

---

*Составил музыкальный руководитель:*

*Волобоева Татьяна Геннадьевна*

**В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ  
ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ НЕСКОЛЬКО  
ОСНОВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ:**

- ❖ *Наглядные формы работы.*
- ❖ *Консультации, индивидуальные беседы.*
- ❖ *Проводятся совместные игры, соревнования, викторины.*
- ❖ *Исполнение танцев, песен, сценок, этюдов.*



**СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА:  
ТАНЕЦ  
«ОТЕЦ И ДОЧЬ»**

*Цель: Приобщение пап к участию в празднике, посвящённого Дню 8 Марта.*

**Задача:**


- ❖ *Повысить активность пап в жизни ребёнка и детского сада.*

## ПРИЕМАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- ❖ *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.*
- ❖ *Индивидуальный подход.*
- ❖ *Сотрудничество, а не наставничество.*
- ❖ *Готовимся серьезно.*



**С ЧЕГО Я НАЧАЛА?**

- 
1. ПОДБОР МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА.
  2. СОСТАВЛЕНИЕ ТАНЦА.
  3. ОБСУЖДЕНИЕ И РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ.
  4. БЕСЕДА С СЕМЬЯМИ.
  5. НАЗНАЧЕНИЕ РЕПЕТИЦИЙ
  6. РЕПЕТИЦИИ
  7. ВЫСТУПЛЕНИЕ

# НАШИ ПЕРВЫЕ РЕПЕТИЦИИ



---



## ТРУДНОСТИ:

- ❖ Папа (занятость)
- ❖ Договориться со временем
- ❖ Вечерние репетиции (занятость детей в кружках вне сада)





ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПРАЗДНИКЕ,  
ПОСВЯЩЁННОГО «ДНЮ 8 МАРТА»

---

## ВЫВОД:

*Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогу проще налаживать с ним контакты, предоставлять педагогическую информацию.*